

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO **BINGO** *crónica*

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 952.456

crónica **3**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, VIERNES 30 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.853 - \$ 1

La Delincuencia Ganó una Nueva Batalla

DIA DE FURIA: MATAN A TRES POLICIAS Y FUSILAN A REMISERO



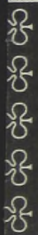
Batistuta al llegar a Ezeiza con el resto de la Selección. Matador.

ALARMA POR OLA DE SUICIDIOS DE FANS DE RODRIGO

Joven Saltó al Vacío Desde Edificio Porteño

"BATI" Y SU BALLET EN LA ARGENTINA

5
21



IMPRESO EN OFFSET

Correo
Argentina
Central
y Suc.
Cibaceras
Tarifa Reducida
Circulación N° 7423

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Darían de Alta a Gozalo

Es probable que José Luis "Pepe" Gozalo, quien fuera representante de Rodrigo sea dado de alta del Hospital Británico en las próximas horas, a raíz de la evolución favorable que experimenta la descompensación que motivó su internación en el día de ayer. Según los médicos el cuadro de hipertensión ha cedido y sus condiciones están normalizadas.

El pastor Héctor Aníbal Giménez fue la presencia más saliente que se registró en el Hospital Británico. "Vengo a darle la bendición de Dios a mi amigo José Luis Gozalo", afirmó antes de ingresar al nosocomio.

Giménez, quien afirmó conocer y querer mucho al extinto cuartetero, se hizo presente en la capilla ardiente en la Municipalidad de Lanús para despedir los restos de Rodrigo. También concurrió al cementerio en las primeras horas del domingo, cuando el féretro fue depositado a la espera de autorización para cremar el cuerpo.

"Estamos viviendo horas de profundo dolor y lo que le pasó a José demuestra cuánto lo ha afectado la muerte de su amigo. Por suerte está evolucionando muy bien y pronto podrá volver a su casa y a seguir trabajando con la fuerza de siempre, pese a todos los contratiempos", expresó el pastor Giménez cuando se retiraba del Británico.

"A mí me dolió mucho el final que tuvo Rodrigo, porque era un muchacho excelente, lleno de vida, que ayudaba a los pobres y que siempre estaba pensando en el prójimo", expresó Giménez, visiblemente compungido.

LA ASEGURADORA NO

Si se confirma la versión de una sobredosis de alcohol en sangre al momento del accidente toda la causa judicial y en especial la cobertura de seguros respecto a la Explorer 4x4 giraría en 180 grados al acentuarse la presunción de que Rodrigo incurrió en "culpa grave" como conductor, dijeron hoy fuentes judiciales.

En otras palabras: El seguro no cubriría el accidente al caer, es decir dejar de tener valor la póliza, por lo cual la indemnización por los daños emergentes y pérdida de vida de Fernando Olmedo no sería afrontada por la aseguradora.

Asimismo la decisión del juez competente de denegar la eximición de prisión al conductor de la Blazer por sospechas de culpabilidad quedaría sin sustento y podría considerarse una arbitrariedad, desde el momento que Rodrigo se mató por su propia inconsciencia de conducir alcoholizado, dijeron las fuentes.

Si se confirma la pericia de que Rodrigo tenía entre un gramo diez y un gramo veinte por litro en sangre al momento del accidente el fiel de la balanza se desplaza atribuyéndole la responsabilidad del accidente, haya sido o no encerrado, ya que no estaba en condiciones de manejar.

"Se trata de una prueba objetiva y pericial incontestable que de confirmarse constituiría el final de la instruc-

ción penal con un sobreseimiento en la causa", dijeron los abogados entendidos.

En Estados Unidos el límite permitido es 0,25 gramos en sangre y quien supera ese límite según el grado es detenido, se le secuestra el automotor, se le marca el registro con múltiples sanciones.

En la Argentina el límite máximo es 0,50—según los expertos—ya que pa-

Los comentarios daban por hecho que ninguna compañía de seguros, por más que sea Rodrigo el que contrató la póliza, iba a asumir su responsabilidad si surge indubitable esta pericia, en cuanto al 1,1 o 1,2 de alcohol en sangre.

Asimismo el abogado del conductor de la Blazer con solo notificarse de una pericia con tal resultado debe hacer valer la inocencia de su cliente ante una "prueba objetiva" de culpabilidad atribuible al cantante.

En realidad el reproche penal que se realiza al conductor de la Blazer es un presunto "abandono de persona", no como abandono sino "de haber puesto en peligro la vida o la salud de otro" en este caso, con una supuesta encerrona en la autopista, con un resultado de muerte, delito para el cual hay una pena de entre tres a diez años, según el artículo 106 del Código Penal.

Toda esta presunción de culpa del conductor de la Blazer se desmoronaría ante una evidencia de que Rodrigo conducía ebrio, dijo una fuente.

Como se informó estos resultados de la pericia son extraoficiales, pero nada se sabe aun sobre si el cantante esa noche tenía en la sangre vestigios o restos de medicamentos o drogas metabolizados que podrían aparecer en la orina.

Por el momento todo eso es un misterio.

Si se Confirma que Rodrigo Tenía Alta Dosis de Alcohol en la Sangre, no Pagaría los Perjuicios Ocasionados en el Lamentable Accidente

sando ese porcentaje aumenta el riesgo de conducir hasta considerarse 1,10 o 1,20 como de ebriedad, porque no se tienen reflejos, se pierde la noción de la distancia, y es fácil que en una curva se siga de largo, dijo un especialista.

Si se confirma esta graduación de alcohol en Rodrigo peligra su herencia desde el momento que la muerte de Fernando Olmedo en cuanto a un eventual resarcimiento que puede estar en el medio millón de pesos, deberá ser afrontada con los bienes del cantante, dijo una fuente.



Mientras que en Berazategui pesadas máquinas comenzaron a construir el camino hacia el santuario, éste es celosamente custodiado por la policía bonaerense.

Misa en Memoria de Rodrigo

La "Comisión Pro Monumento a Rodrigo" hará rezar hoy una misa en memoria del astro cuartetero al cumplirse en las primeras horas de mañana una semana de su trágica muerte. Asimismo, el "Club de Fans" proyecta instalar el domingo, en el lugar donde produjo el accidente, una cruz de madera de dos metros como un homenaje "por todo lo que él nos entregó en vida".

En tanto, la maquinaria pesada de la empresa "CCI Construcciones", contratada por la concesionaria "Coviare" de la Autopista Buenos Aires-La Plata prosigue a todo ritmo la construcción de la colectorá que facilitará el acceso de los admiradores de "El Potro" al santuario que se ha formado en el kilómetro 25.500 de ese viaducto.

La misa en conmemoración del artista se celebrará esta tarde a las 19 en la parroquia de Berazategui, sita en la Avenida 14 y 141 de esa

Club de Fans Instalará una Cruz de dos Metros de Alto

localidad, y sus peticionantes han invitado especialmente al intendente de ese partido bonaerense, Carlos Infanzón (PJ).

Miembros de la "Comisión Pro Monumento" aclararon que la invitación al jefe comunal "no tiene sentido político, sino que debe interpretarse como un gesto de cortesía hacia el funcionario que está a cargo del municipio".

"Por otra parte, el intendente ha demostrado sensibilidad en la interpretación del sentir popular, afectado por la muerte de Rodrigo...", agregaron.

La oficina de prensa de la comuna confirmó que la empresa "Coviare" está construyendo una calle lateral entre el acceso a la Autopista de la Avenida 14 y en el lugar donde Rodrigo encontrarla la muerte.

Al respecto, Infanzón aclaró: "En ningún

momento los fondos públicos de la comuna serán utilizados para construcción alguna en el lugar donde se produjo el hecho...", pero señaló que "la constante presencia de jóvenes seguidores del cantante, que por sus medios emplazaron un lugar para venerar la figura de su ídolo, no lleva a considerar la zona como de extrema peligrosidad y no basta con la correcta señalización...".

El intendente expresó: "El gobierno de Berazategui acompaña el sentir de la gente. Pero no puede permitir que ocurra ningún percance en la zona, por lo cual se hace de primera necesidad la construcción de una colectorá en un tramo de 800 metros, entre la estación de peaje de la Avenida 14 y donde se reúnen los admiradores...".

El jefe comunal indicó también: "Sería vis-

to con buenos ojos por la gente que quienes deseen llegar al lugar no carguen con ningún costo. De esa manera evitaremos que se lucre con el pesar de personas sencillas que sienten sincera tristeza ante la pérdida de quien, con su música, los hizo vivir inolvidables momentos de alegría...".

La oficina de prensa de la Municipalidad de Berazategui consignó en un comunicado que Infanzón realizó gestiones ante "Coviare" y el "Organismo de Contralor de Accesos a la Ciudad de Buenos Aires", que dieron lugar a la construcción de la colectorá, proyecto que fue elaborado por técnicos de la concesionaria de la Autopista y profesionales de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la comuna. Respecto de la cruz de dos metros a implantarse el domingo, Nora Madueño, del "Club de Fans", dijo: "Será un homenaje a Rodrigo por todo lo que él nos entregó en vida...".

SE HARIA CARGO DE LAS MUERTES

Peligra la Inmensa Fortuna del Idolo

La inmensa fortuna de Rodrigo en propiedades, cuentas bancarias, derechos de autor, automóviles, cuotas accionarias en sociedades, peligraría con el correr de los días porque hasta el momento carece de un administrador designado judicialmente y si bien Beatriz Olave se comporta como "dueña del acervo sucesorio", legalmente es "una presunta", dijeron hoy fuentes judiciales.

Al parecer la herencia de Rodrigo está tan dispersa y desordenada en cuanto a la titularidad de sus bienes, que es factible que se convierta en un semillero de juicios, como hasta ahora también se advierte en el plano familiar, ya que tenía novia, amante, madre soltera con un hijo no reconocido, hecho poco común cuando se detenta un patrimonio millonario.

Según las versiones algunos abogados ya están trabajando para iniciar la sucesión de Rodrigo por distintas partes que se consideran con derecho a la herencia, es decir la madre Beatriz Olave, por Patricia Pacheco y su hijo Ramiro de 4 años, y también por su actual y última novia o concubina Alejandra Romero.

Según se comentó había consenso en iniciar la sucesión en esta Capital o a lo sumo en un juzgado de provincia donde Rodrigo tenía propiedades que podrían aparecer como "último domicilio".

"Otro elemento importante para la radicación de la suce-

Propiedades, Autos, Derechos de Autor, Cuentas Bancarias y Acciones Están a la Deriva por Falta de Administrador

sión es determinar el domicilio que se asentó en la partida de defunción dijo un abogado experto en esta clase de juicios.

Por el momento la única habilitada para administrar la herencia es Beatriz Olave como madre legítima, pero tal decisión corresponde al juez del sucesorio.

A su vez los derechos del menor Ramiro en cuanto a convertirse con el tiempo en el único heredero por el momento son "expectativas" por cuanto no se probó la filiación.

"Para remediar esta situación los letrados deberán iniciar un juicio de filiación para que el juez declare que Rodrigo es el padre luego de las pruebas de ADN y mientras tanto ello no ocurra, la madre del menor podría presentarse en el juicio sucesorio y pedir un embargo preventivo, para evitar la venta de los bienes mientras se tramita la filiación", dijo el abogado consultado.

Se señaló que cuando aparezca en el sucesorio un reclamo de Ramiro y su madre es factible que el juez designe un "asesor de menores" que tendrá gran ingerencia en la admi-

nistración de todos los bienes que ingresen al acervo sucesorio.

Es decir si el pequeño Ramiro es reconocido como hijo de Rodrigo por la Justicia, automáticamente su madre Patricia pasa a administrar los bienes de la herencia, pero no podrá disponer a su antojo ya que "el asesor de menores" aparece como el controlante y debe "estar de acuerdo cuando se quiera vender o disponer de algún bien inmueble o mueble importante".

A su vez Alejandra Romero no puede ser desalojada de la vivienda que tenía con el cantante en el country ya que si no se quiere ir de allá la administración de la herencia, es decir Beatriz Olave, debe iniciarle juicio de desalojo que puede durar unos dos años, dijeron los especialistas.

Alejandra Romero puede presentarse en la sucesión diciendo que tenía una "sociedad de hecho" con Rodrigo, lo que es verosímil, y en tal carácter promover una demanda.

El juez en ese caso dispone que sea la administración de la sucesión quien conteste la demanda, en la cual también pueden decretarse embargos preventivos.

Como se señaló todo lo inherente a la herencia de Rodrigo es una telaraña de juicios por lo cual en estos casos, según los comentarios lo mejor es que todos lleguen a un acuerdo para que el juez de la sucesión lo "homologue" judicialmente.

POR AHORA NO SE PRESENTARA EN LA JUSTICIA EL DUEÑO DE LA BLAZER

Veinticuatro horas después de que el juez Martín Nolfi le negara la eximición de prisión por haber fugado tras el todavía enigmático accidente en que Rodrigo perdió la vida, el comerciante Alfredo Pesquera este mediodía continuaba sin aparecer mientras que sus abogados, después de formalizar la apelación de la medida, aseguraron que por ahora "no se va a presentar" a declarar.

En declaraciones radiofónicas, uno de sus defensores, Fernando Burlando, confirmó que esta mañana hizo la apelación del rechazo de la eximición de prisión de su cliente, quien "no se va a presentar hasta que se expida la Cámara".

La situación procesal de Pesquera fue explicada esta mañana por el secretario del Juzgado de Garantías n°2 de Quilmes, doctor Fernando Celestia, puntualizando que el nombrado se encuentra "imputado" en la causa cuya carátula es "Homicidio culposo, lesiones culposas en concurso real con pluralidad de resultados en ambos casos".

Celestia manifestó a los perio-

distas reunidos en la sede judicial que la denegatoria de eximición de prisión dictaminada ayer por el juez Nolfi, se fundamentó en el Artículo 171 inciso "G" de la ley penal de la provincia de Buenos Aires. Allí, explicó el funcionario judicial, se especifica la figura de "homicidio culposo con automotores" en circunstancia de "fuga".

De acuerdo con la norma procesal vigente, el juez no debe conceder la eximición de prisión del imputado de "homicidio culposo" si se trata de alguien que fugó del escenario del hecho.

No obstante, Celestia fue más cauto al responder sobre una eventual citación judicial a Pesquera, considerando que el sistema actual en el distrito bonaerense no autoriza al magistrado, a esa altura del proceso, a recibir declaración del imputado. Pero el

fiscal sí está habilitado a citarlo para que declare, instancia sobre la que Celestia mantuvo estricta reserva ante los periodistas.

El secretario judicial estimó que el juez Nolfi citaría a Pesquera a prestar declaración después de la apelación, para la cual sus abogados defensores cuentan con un plazo de cinco días hábiles a partir de hoy. De acuerdo con el pronunciamiento del tribunal de segunda instancia que evaluará la apelación, el juez Nolfi decidiría sobre la comparencia del imputado.

La situación procesal de Pesquera se encuentra, por lo tanto, en suspenso, mientras que la investigación continúa reuniendo testimonios y resultados de pericias. La de alcoholemia, como informamos ayer, reveló que Rodrigo tenía 1,2 gramos de alcohol

por litro de sangre, medida que según la ley de tránsito debe considerarse indicio de ebriedad.

El asunto suscitó polémica entre el abogado de la familia del astro cuartetero, Miguel Pierri, y los letrados que defienden a Pesquera. Uno de ellos, Fernando Burlando, expresó que "no sé a qué se dedican el doctor Pierri o el doctor Gregorio Dalbón, que han hecho manifestaciones totalmente irresponsables ante los medios, pero los que nos dedicamos a la rama del Derecho Penal sabemos muy bien qué significa 1,2".

Burlando sostuvo que "conducir con un grado de 1,2 es conducir en estado de ebriedad, porque esa cantidad marca la cantidad de alcohol que hay en la sangre".

En este punto, Dalbón, que dirige una entidad de familiares de

víctimas de accidentes de tránsito, coincidió con Burlando al reconocer que "evidentemente había alcohol en sangre". Subrayó, además, que "estas pericias se realizaron muchas horas después del accidente", de ahí que "puede ser que haya existido mucho más alcohol del que se determinó en el momento de las pericias".

Para la defensa de Pesquera, esta pericia sería de gran valor por cuanto contribuye a poner en duda la aptitud de Rodrigo al volante de su Ford Explorer, si bien el comerciante al mismo tiempo está sospechado de "abandono de persona". O sea: Que el astro bailanero condujera su vehículo en estado de ebriedad, no disminuye la responsabilidad del automovilista que observó -según reconocen sus abogados- el vuelco de aquel y continuó viaje hasta la cabina de peaje situada un kilómetro y medio más adelante. Allí Pesquera dio aviso al personal y se marchó. Al día siguiente, cuando el video del peaje permitió identificar a su Chevrolet Blazer blanca, entonces su dueño la entregó a la Policía.

FEDERACION DE OBREROS, ESPECIALISTAS Y EMPLEADOS DE LOS SERVICIOS E INDUSTRIA DE LAS TELECOMUNICACIONES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Aderida a la C.G.T. - Persepolis Gremial N° 633 - J. B. Ambrosini 134 - (1405) Cap. Federal

Resolución General N° 05/2000

VISTO: Lo establecido en la Resolución General N° 02/00 convocando al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados de la F.O.E.E.S.I.T.R.A. y

CONSIDERANDO: Que en el terreno establecido en el Orden del Día este Secretariado Nacional considera que hay temas que aún no están definidos, por tal motivo se decide prorrogar la convocatoria al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados, de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 32 de los Estatutos de la F.O.E.E.S.I.T.R.A.

POR ELLO: El Secretariado Nacional de la F.O.E.E.S.I.T.R.A. en uso de sus atribuciones estatutarias

RESUELVE

Art. 1º: Convocar al XLVII Congreso General Ordinario de Delegados de la F.O.E.E.S.I.T.R.A., para el 29 de Agosto de 2000, en el local sito en la calle Dorrego 733, ciudad de Rosario, Pcia. Santa Fe, a las 10 horas, con el siguiente Orden del Día:

- 1º- Apertura del Congreso.
- 2º- Designación de la Comisión de Poderes.
- 3º- Despacho de la Comisión de Poderes.
- 4º- Designación de la Mesa Directiva del Congreso.
- 5º- Tratamiento de la Memoria y Balances, Inventario y Presupuesto para el próximo ejercicio.
- 6º- Elección de la Comisión Revisora de Cuentas.
- 7º- Relación Gremio-Empresas-Desregulación de las Telecomunicaciones
 - a) Medidas a adoptar.
 - 8º- Consideración y Resolución sobre Reforma Laboral.
 - 9º- Incorporación de un nuevo Sindicato.
 - 10º- Obra Social.
 - 11º- Fondo Compensador.
 - 12º- Movimiento Obrero
 - a) Nacional.
 - b) Internacional.

Art. 2º: Comunicar a todos los Sindicatos adheridos al Ministerio de Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos, a las Secretarías que componen esa Federación y publíquese como aviso a la prensa escrita.

Art. 3º: Cumplido, ARCHIVASE.

Buenos Aires, 23 de Junio de 2000

Roberto Catalano
Secretario de Actas
F.O.E.E.S.I.T.R.A.

Rogelio Rodríguez
Secretario General
F.O.E.E.S.I.T.R.A.

DESAPARECIDO Nadie Pudo Verlo

Los esfuerzos del periodismo por ubicar al comerciante Alfredo Pesquera, imputado de homicidio culposo por la muerte de Rodrigo, son totalmente infructuosos. El hombre, de 37 años, hasta la tragedia del sábado pasado vivía en un departamento de la calle Lavalle, con su esposa e hijo. Al tomar estado público su presunta participación en el accidente, Pesquera al parecer abandonó ese domicilio y se alojó en otro, de la calle Sánchez de Bustamante al 100.

Sin embargo, las guardias periodísticas en esos lugares no dieron frutos. Los pocos vecinos del edificio del microcentro que accedieron a hablar con los medios, sólo reconocieron haber visto a Pesquera y su familia en algunas oportunidades, entrando o saliendo de la casa, pero sin dar ningún motivo de curiosidad.

Sortea:
2/7
a las 22:00 hs.

La Yapa:
\$ 200.000
Con 6 aciertos
\$ 100.000
Con 5 aciertos:
\$ 100.000

Con desquite, yapa y sale o sale.

Pozo estimado
\$ 13.000.000

Valor de la jugada tradicional: \$2.- + \$1.- desquite opcional y agregando \$1, sale o sale.
Se puede jugar hasta las 18:00 hs. del Sábado en la ciudad de Buenos Aires.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Otro fanático del fallecido cantante cordobés Rodrigo, de entre 22 y 24 años, se suicidó hoy lanzándose al vacío desde la terraza de un edificio situado en el barrio porteño de Belgrano, incapaz de soportar la ausencia física de su ídolo. El joven murió en forma instantánea al golpear contra el suelo. Es el primer varón que se mata por el malogrado artista, luego de que una niña de 12 años y una adolescente de 16 decidieran ahorcarse en las provincias de Córdoba y Tucumán, respectivamente. Existe gran preocupación por la ola de suicidios de admiradores del cantante, ya que estos casos pueden -según los especialistas de la mente- desencadenar imitaciones en cadena. Por esto es recomendable que los padres de fans de Rodrigo, si notan a sus hijos muy afectados, consulten inmediatamente a un psicólogo.

El muchacho, cuya identidad no había trascendido al cierre de esta edición, vivía en un

edificio de siete pisos, situado sobre la calle Pampa al 2100, del barrio de Belgrano, desde cuya terraza se habría lanzado al vacío esta madrugada. El hecho provocó gran conmoción entre los vecinos.

Uno de ellos, un hombre que prefirió guardar su nombre en reserva, señaló que "a las 3 de esta mañana sentí un ruido muy fuerte. No solo me desperté yo sino también mi hija. Salimos a ver pero no vimos nada. Y a las 11 de la mañana vi gran movimiento policial y me enteré de que un chico se había suicidado".

"Luego me contaron que el muchacho ya estaba muy deprimido porque había tenido un problema con su novia. Y encima el fin de

semana se le sumó lo sucedido con su ídolo, Rodrigo, lo que lo llevó a tomar esta trágica determinación" concluyó el vecino, muy apesadumbrado por lo ocurrido.

Efectivos de la comisaría 33ª y peritos trabajaban en el lugar de esta nueva tragedia provocada por el enorme dolor que provocó entre sus admiradores la muerte del cuartetero cordobés. Con el suicidio de

hoy ya son tres los jóvenes que decidieron quitarse la vida en los últimos cuatro días.

Paralelamente, la localidad cordobesa de Jesús María continuaba hoy convulsionada por la muerte de la niña de 12 años, de la que informamos ampliamente en nuestras ediciones de la víspera. Los restos de la pequeña fueron

inhumados ayer en el cementerio local, ante la desesperación de su familiares. Según informaron medios radiales locales, Américo Pérez, de 38 años, el destrozado padre de la menor, de la que no se brindó la identidad por razones legales, afirmó que desde la muerte del artista "mi hija no se despegó de la televisión, se la pasaba llorando todo el día viendo las imágenes de Rodrigo, escuchando sus discos y leyendo las revistas que salieron sobre él".

"Nunca creí que su devoción llegara a tanto" señaló el hombre, que encontró a su hija ahorcada en el patio de su casa. La pequeña fan del cuartetero cordobés utilizó para suicidarse un cable que ató al parante del techo de un cobertizo.

Su padre reiteró hoy que su hija no dejó ninguna carta explicando las razones del suicidio. Solo una revista con fotos de Rodrigo colgada con broches de ropa del tendero situado frente al lugar donde se ahorcó.

Es el Tercer Caso y Tuvo Lugar en el Barrio de Belgrano; se Arrojó al Vacío Desde lo Alto de un Edificio



La población de Jesús María acompañó los restos de la nena suicida.



Alumnos frente al edificio en donde tuvo lugar el drama.

HUBO MAS AMENAZAS

Nuevas amenazas de muerte e intimidaciones a los músicos representados por *Gozalo Producciones* -empresa que manejaba la actividad profesional del malogrado Rodrigo Bueno- fueron denunciadas este mediodía ante los tribunales federales de Buenos Aires, según confirmó hoy a la prensa el padre del cantante del grupo *Jambao*, Néstor Ameri, al transmitir a los admiradores de su hijo un "mensaje de tranquilidad" ya que "pese a todo, está bien y viajó a Jujuy" para reunirse con los otros intérpretes del conjunto, que tiene compromisos en varias ciudades del norte argentino, dijo.

El hombre, llamado igual que su hijo músico, señaló como "una excelente persona" a José Luis Gozalo, y reveló que justamente en acuerdo con él y con el abogado Miguel Angel Pierri resolvieron denunciar ante la Justicia "esta amenaza muy fea" sufrida "por el chico no sé por qué cuestión".

"A ustedes les va a pasar lo mismo que a Rodrigo...", dijo la voz anónima que se comunicó con *El Gringo Ameri* en dos ocasiones, contó el padre del cantante adolescente, destacando que no comprende las motivaciones de la amenaza, máxime cuando los músicos ligados a Gozalo son todos muy jóvenes. "Se habla de intereses de aquí y de allá y de muchas otras cosas. Pero yo no puedo entender nada de esto. Nosotros confiamos en Gozalo...", insistió el hombre, en declaraciones a periodistas.

En el caso de *Jambao*, como indicamos ayer en Quinta y Sexta Edición, se trata de un conjunto tropical compuesto por jóvenes que a caballo de su creciente popularidad en el interior del país lanzó su primer CD, en México.

EL OTRO VEHICULO EN LA TRAGEDIA ERA UN TAXI

"El taxi al que hacen referencia como tercer auto, del que pudieron ver lo que realmente pasó, existe", aseguró Gabriel Leguizamón, joven empleado de la cabina de peaje de la Autopista Buenos Aires-La Plata ubicada a la altura de la localidad de Hudson, quien habló con Rodrigo minutos antes de la tragedia del sábado pasado cuando el astro bailantero pasó por el lugar sin dar muestras de ebriedad, según el testigo.

En declaraciones al periodismo, Gabriel expresó que Rodrigo no conducía a velocidad excesiva ni tuvo inconvenientes para maniobrar esquivando los señalamientos luminosos de la estación, aunque no está seguro de si llevaba puesto o no el cinturón de seguridad. Como detalle pintoresco, y en cierta medida patético, relató que el joven ídolo cuartetero "es-

cuchaba música de la Mona Jiménez", lo cual permite presumir que "Rodrigo debe de haber muerto" escuchando a su rival del ambiente bailantero cordobés.

Gabriel describió lo que él pudo observar y escuchar desde su lugar de trabajo, por donde el mencionado taxi habría pasado antes que la Ford Explorer de Rodrigo. La camioneta Chevrolet Blazer de Alfredo Pesquera, según le manifestaron otros empleados del peaje, llegó después que los otros dos vehículos, pero más adelante los sobrepasó.

Pese a que su testimonio podría revestir importancia para la investigación de la causa de la tragedia, todavía el muchacho no fue citado por ninguna autoridad judicial.

"Esa madrugada sólo había habilitadas dos cajas

manuales del peaje -señaló Gabriel-. La camioneta de Rodrigo quiso entrar por el carril de una caja que no funcionaba. Al darse cuenta que no podía avanzar, retrocedió, maniobrando para esquivar los conos fosforescentes, y entró por mi caja".

"Su camioneta tenía los vidrios polarizados, salvo el delantero -continuó el testigo-. Cuando Rodrigo llegó a la caja, se dio cuenta que no tenía monedas para pagar y refunfunó buscando cambio mientras escuchaba música de la Mona Jiménez".

"Aunque parezca mentira -dijo-, debe haber muerto escuchando a la Mona".

Más adelante Gabriel describió la impresión que recibió de Rodrigo durante la breve permanencia de la camioneta Explorer en el peaje, subrayando que "no me pareció que estuviera ebrio ni drogado".

HABRA FUNDACION CON SU NOMBRE

Los familiares del cantante Rodrigo crearán una fundación con el nombre del artista, y su presidencia estará a cargo de la propia madre del "Potro", Beatriz Olave, quien insistió ayer con que la muerte de su hijo "no fue un accidente".

La madre del desaparecido cantante solicitó, a través de los medios de comunicación, ser recibida por el gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, ya que su intención es que la "Fundación Rodrigo" funcione en Buenos Aires y no en Córdoba, la provincia de la que era oriundo el músico. Sin embargo, pese a que Olave y el abogado de la familia, Miguel Angel Pierri, dieron a conocer el anuncio de la creación de la fundación, no especificaron a qué se dedicará la entidad. "La madre es la primera que tiene que hacer algo, y por eso haremos la Fundación Rodrigo", aseveró Beatriz Olave, quien aseguró que

no sólo lo hace por su hijo, sino también por la memoria del actor Fernando Olmedo, que también perdió la vida en el fatal accidente.

"No es uno solo el que ha fallecido, sino dos personas, y son dos madres las que están sufriendo; entiendo yo que esto debe tener un final feliz", comentó la mujer.

Luego la mujer aseguró que le hará "el juicio más grande de la historia" al actor Fabián Gianola, ya que se sintió agraviada por un informe que se difundió en el programa "Televisión Registrada".

A su vez, el abogado Pierri señaló que en la productora de José Luis Gozalo se recibió un fax firmado por Aldo Pesquera, supuestamente hermano de Alfredo Pesquera (dueño de la Blazer que habría estado involucrada en el accidente), en donde hizo llegar el pésame a la familia del malogrado cantante.

Recomiendan Sobre Alcoholismo

Tras las pericias forenses con respecto a los dosajes realizados en Rodrigo, la Asociación Civil Luchemos por la Vida que preside el doctor Alberto José Silvera, volvió a salir a señalar una serie de recomendaciones a la población en general. No solo se recuerda la prohibición de manejar en estado de ebriedad, sino que además en el caso puntual de Rodrigo, Vida sostiene que "el resultado (de los dosajes) confirma que Rodrigo se encontraba alcoholizado y por ende impedido para conducir, ya que el límite del alcohol tolerado en sangre por la ley es de 0,50 gramos por litro".

La entidad sostiene además que este "tipo de situaciones es la resultante, entre otras cuestiones de la falta de controles sistemáticos en calles y rutas del país".

Y agregan que "es necesario que las autoridades públicas asuman de una vez por todas su responsabilidad por hacer cumplir la ley para la protección en la vía pública".

Finalizan enfatizando que "de haber existido estos controles seguramente Rodrigo no habría podido seguir conduciendo y estaría vivo. Mas aún es muy probable que de saber de la existencia de estos controles no se habría sentado al volante".

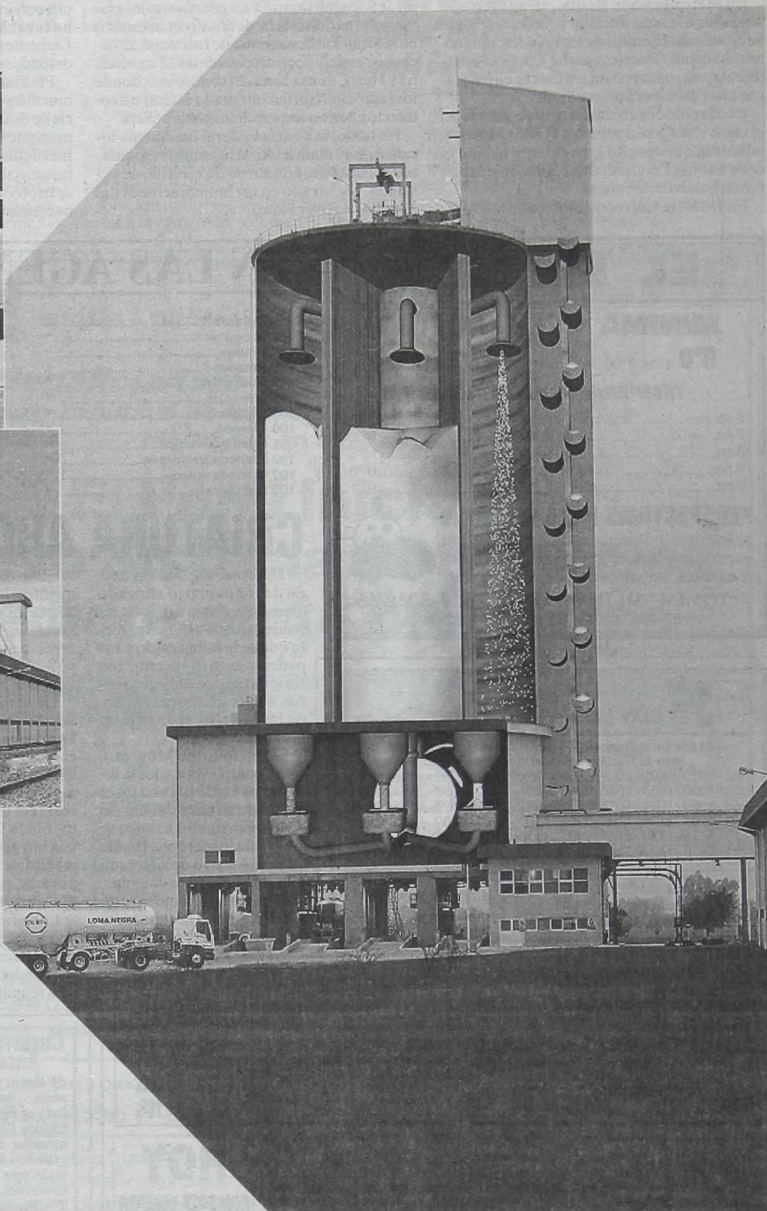
Inauguramos LomaSer, el primer Supercentro Logístico del país. La máxima calidad ya.



Con LomaSer, Loma Negra lanza mucho más que el primer Supercentro Logístico de la Argentina. Marca el inicio de una nueva era en servicios para la construcción, dando origen a la única red de entrega de materiales gruesos con alcance nacional.

Ubicado a unos 30 km. de la Capital, en Vicente Casares, LomaSer es una garantía de eficiencia en distribución. Solicitudes vía e-mail o por teléfono. Distribución CyF en tiempos récord. Productos de la máxima calidad en el lugar preciso donde el cliente los necesita. La tecnología más avanzada del mundo, con el primer silo multicelular del país y un sistema informático exclusivo en Latinoamérica. Altísima capacidad de producción y de almacenamiento. Equipos de trabajo expertos, profundamente conocedores del negocio de los clientes. Todo esto marca la diferencia de LomaSer.

Porque para Loma Negra ser líder significa marcar el rumbo. Y continuar avanzando para dar más calidad y más servicio, siempre.



LOMA NEGRA

Más calidad y más servicio, siempre.

www.lomanegra.com.ar

Otro día Regado de Sangre

Tres policías asesinados, un remisero fusilado, un delincuente abatido y tres uniformados gravemente heridos, fue el sangriento saldo que dejó un día más de violencia, sangre y muerte en diferentes zonas de la Capital Federal y el conurbano bonaerense. Los policías fueron asesinados en Núñez, Almagro y en Fuerte Apache, en Ciudadela Norte. El remisero fue muerto en Villa Fiorito y el malhechor perdió la vida en Ituzaingó.

Dos policías murieron y otro resultó herido durante sendos enfrentamientos con delincuentes registrados hoy en la localidad bonaerense de Ciudadela Norte y en el barrio porteño de Almagro.

En Márquez y San Roque, en un mercado ubicado en la zona de influencia del complejo habitacional Ejército de Los Andes, más conocido como "Fuerte Apache", policías y delincuentes sostuvieron un fuerte enfrentamiento a tiros cerca del mediodía.

Como consecuencia del tiroteo, murió en el lugar el sargento primero Walter Moreno, mientras que resultó gravemente herido el cabo Fabián Leonardo Mercado, quien recibió un balazo en la cabeza.

En tanto, la violencia también se hizo pre-

sente en la esquina la portaña de Salguero, cerca de avenida Corrientes, cuando tres delincuentes intentaron asaltar una empresa de cosméticos. El asalto fue resistido por un policía retirado, que cumplía el deber de custodio privado del lugar, quien recibió un disparo en la ingle.

Fue trasladado al Hospital Churrua, donde falleció. Los delincuentes se dieron a la fuga sin llegar a concretar el asalto, dos de ellos en una moto de gran cilindrada.

En otro de los sangrientos episodios de hoy, un delincuente murió y un policía resultó gravemente herido esta tarde al enfrentarse a tiros en la localidad bonaerense de Ituzaingó. El hecho se produjo poco después de las 13 en Medina y Hertz, de esa zona del conurbano, donde los ladrones habrían intentado asaltar un comercio y fueron sorprendidos por la policía.

En tanto, la Policía Federal finalmente localizó, muy malherido, al presunto responsable del brutal asesinato de un efectivo de esa fuerza, registrado en las inmediaciones del Estadio de River Plate.

El sospechoso del crimen del policía Leandro Jorge Dondine, de 23 años, fue ubicado en el Hospital Vélez Sarsfield, donde se encuentra internado y en grave estado, muy probablemente impactado por cuatro balazos disparados por su víctima, según confirmaron esta mañana uno de los jefes policiales y fuentes judiciales a cargo de la investigación.

El uniformado fallecido era el menor de tres hermanos, todos policías, y trabajaba en la seccional 21, pero en sus horas libres cumplía servicios adicionales en el estadio. Donde fue inhumado en el Panteón Policial del Cementerio de la Chacarita, ante el inmenso dolor de sus familiares.

Finalmente, un remisero murió hoy como consecuencia de dos balazos en el abdomen que le dispararon ayer tres delincuentes que intentaron asaltarlos y con quienes se tiroteó en la localidad bonaerense de Villa Fiorito.



El policía Leandro Dondine, asesinado en Núñez.

Asesinaron a Tres Policías, Fusilaron a un Remisero y un Delincuente fue Abatido en Terribles Enfrentamientos

EL TIEMPO

MINIMA 9°0 a las 7.00
ACTUAL 17°3 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 9°2	11 hs. 13°3
7 hs. 9°0	12 hs. 14°0
8 hs. 9°6	13 hs. 14°8
9 hs. 10°4	14 hs. 15°8
10 hs. 12°0	15 hs. 16°1

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nebulinas matinales. Nubosidad variable. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del norte, cambiando a moderado del sudeste, con posterior descenso de la temperatura.

"TÓMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	99,70	100,20
100 Uruguayos	82,00	86,00
100 Reales	51,40	55,30
100 Pesetas	0,569	0,589
100 Guaraníes	0,273	0,290
100 Liras	0,487	0,506
100 Chilenos	18,50	19,20
100 Marcos	47,900	49,600
1 Libra esterlina	1,510	1,550
100 Francos franceses	14,100	14,700
100 Francos suízos	60,000	62,300
100 Bolívares	-	-

CRIATURA AHOGADA

TUCUMAN, 30.- Un niño de dos años murió ahogado cuando intentó sacar de un balde lleno de agua un juguete que se le había caído y sus padres recién lo encontraron sin vida después de que salieron a buscarlo por el barrio, en las afueras de la capital provincial.

Fabrizio Lobo Montero, quien cumplió dos años la semana pasada, jugaba en el fondo de su casa del barrio Aguas Corrientes cuando se le cayó un juguete en el balde de medio metro de alto y con sólo 10 centímetros de agua.

El chiquito intentó sacarlo pero se golpeó la cabeza, se desmayó y falleció ahogado.

El insólito hecho sucedió mientras la madre del menor, Alicia Montero, lavaba ropa en el patio de la casa y sus otros cuatro hijos, de entre 8 y 12 años, jugaban en la calle y en otras habitaciones.

La familia notó la ausencia de Fabrizio y sus padres y sus hermanos se pusieron a buscarlo. El papá, Luis Lobo, chofer de ómnibus, y tres de sus hijos salieron incluso a recorrer el barrio y subieron al techo de la casa. Luego de una infructuosa búsqueda de media hora, la familia, desesperada, regresó a la casa y descubrió la tragedia.

Lobo llevó corriendo a su hijo hasta el Centro de Atención Primaria de la Salud (Caps) del barrio pero fracasó la reanimación.

EN LA BOLSA

Con tónica sostenida operaba la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. El índice general de la entidad subía el 0,66 por ciento y el MerVal cotizaba en 487,60 puntos con un repunte del 0,08 por ciento. El monto global negociado era de \$ 15,5 millones y se anotaban 27 alzas, 11 bajas y otro 7 papeles se transferían sin cambios. Entre las alzas figuraban Instituto Rosenbusch con el 6,43 por ciento; Banco del Suquia 5,18; Acindar 4,25; Celulosa 3,33 e YPF con el 2,63 por ciento. Declinaban Comercial del Plata el 7,46 por ciento; Aluar -2 el 3,44; Telefónica de Argentina, 2,42; Nobleza Piccard 2,17 y Bansud el 1,93 por ciento. Las cotizaciones experimentaban moderadas oscilaciones provocadas por ligeras ventas de toma de ganancias.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar	0,735	0,705	Estrada A	-	-
Agrometal	-	0,47	Fapla	-	-
Alpargatas	-	-	Ferrum	-	0,78
A. Palermo	5,70	5,70	Filapso	-	-
Aluar (5)	-	2,20	Garovaglio	0,88	0,88
Astra	2,57	2,53	Gas N. Ban	-	1,80
Atanor	0,715	0,73	Grimoldi	-	-
Aut. del Oeste	-	2,60	I. Patagonia	-	3,75
Bco. Francés	7,35	7,26	Indupa	0,72	0,719
Bco. Galicia	3,67	3,65	Irsa	2,24	2,22
Bco. Hipot.	9,00	9,00	Ledesma	0,64	0,628
Banco Macro	-	24,00	Longvie	-	0,57
Banco Río	7,23	7,10	M. Particulares	-	7,00
Bco. Suquia	1,43	1,35	Metrogas	-	0,86
Bansud	1,52	1,55	Minetti J	1,13	1,13
Baesa	-	5,00	Molinos Río	1,86	1,83
BGH	-	-	N. Piccard	2,25	2,30
Boldt	1,60	1,62	PC Holding	1,80	1,80
Capex	-	6,00	P. Compaco	3,90	3,90
Caputo	-	1,49	Polledo	-	0,635
C. Casado	1,19	1,20	Q. Estrella	-	0,97
C. Costanera	-	1,80	Renault	0,64	0,65
C. Puerto	1,48	1,47	Respol	19,85	19,50
Celulosa	-	0,15	San Lorenzo	-	-
CEI Citicorp	-	3,75	San Miguel	5,65	5,59
C.I.N.B.A.	-	0,52	Siderar	2,68	2,66
C. Del Plata	0,124	0,134	Siderca	2,18	2,16
Colorin	-	-	Sol Petróleo	-	0,318
Cresud	-	0,85	Tabacal	-	0,075
Decker	-	-	Telefónica	3,22	3,32
Della Penna	-	9,69	Telecom	5,31	5,24
Domec	-	0,70	T. Gas del Sur	1,70	1,70
Dycasa	-	1,40	YPF	38,85	38,00

TÍTULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$	99,00	98,90
BONEX 1992 US\$	-	99,00
Pre 1	133,50	134,00
Pre 2	131,70	131,50
Pre 3	-	113,20
Pre 4	129,30	129,10
Pro 1	95,80	95,30
Pro 2	113,25	112,70
Pro 3	-	70,00
Pro 4	102,50	102,00
Pro 6	83,25	82,75

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS		VACAS	
Entraron	8.038 cabezas	Espec. a bnas.	0,70 a 0,74
		Regulares	0,65 a 0,70
Novillos esp.		Novillos	
401 a 420 kg.	0,84 a 0,93	Especiales a bnos.	0,92 a 0,98
421 a 440 kg.	0,88 a 0,94	Regulares	0,91 a 0,97
441 a 460 kg.	0,91 a 0,97	Vaquillonas	
461 a 480 kg.	0,92 a 0,98	Espec. a bnas.	0,85 a 1,11
		Regulares	0,83 a 1,09
Regulares		Terneros	
Hasta 400 kg.	-	Espec. a bnos.	1,02 a 1,14
Más de 400 kg.	-	Regulares	1,00 a 1,12
Overos negros		Toros	
Hasta 520 kg.	0,70 a 0,80	Espec. a bnos.	0,50 a 0,63
Más de 520 kg.	-	Regulares	-

BINGO crónica

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000
HASTA EL 27/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



JUEGO N° 5
VIERNES
30 DE JUNIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
2 DE JULIO,
A LAS 22 HS.

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5087254
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE
AL TELEFONO:
(011) 4362-2037

CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO S.A.

de Ahorro para Fines Determinados; Viamente 1699 Cap. Fed., en cumplimiento de la Resolución General N° 2/94 I.G.J. comunica a sus adherentes la existencia de Fondos a su disposición para el reintegro de los certificados correspondiente al 2° trimestre del año 2000.

199845-4
197293-4
197818-0
199665-6
199506-5
200811-3
197849-2
199984-4
200531-0
198484-8
201030-5
199866-1
199992-7
193462-6
200958-4
200626-1
200112-8
198629-6

VIAMONTE 1699 - Cap.



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

El juez Carlos Fraticelli desmintió esta mañana haber dicho horas después del crimen de su hija Natalia que tenía la intención de matar a su esposa, Graciela Dieser, y luego suicidarse. "Eso no lo dije en ningún momento", afir-

Admitió que su Único Error fue Descuidar a su Familia por el Trabajo en el Juzgado

que "mi error fue dedicarme todo el tiempo al trabajo, descuidando un poco a mi familia". Una vez más volvió a proclamar su "total y segura inocencia", ratificó que es "una víctima del crimen", aseguró que no quiere que el homicidio se convierta "en otro caso María Soledad" y reconoció que, "si tuviera la certeza de que mi esposa ha participado en este aberrante hecho, lo hubiera denunciado".

Fraticelli salió al cruce de las afirmaciones de un policía que se conocieron en la víspera y

que reproducían unas expresiones que habría hecho el magistrado luego de su intento de suicidio, mientras estaba internado en una clínica de la ciudad de Rufino.

Quien hizo esta aseveración fue el cabo primero Daniel de Jesús, que era custodio permanente del juzgado de Fraticelli y además vive a una cuadra de su casa.

Dos días después de la muerte de Natalia, De Jesús fue a visitar a Fraticelli a la clínica donde estaba internado. En ese lugar - según le comentó el suboficial - el juez suspendido le dijo que "después de sepultar a mi hija voy a ir al juzgado a buscar una escopeta que tengo secuestrada. Le voy a pegar un tiro a mi mujer y después me mato yo".

El suspendido juez no sólo negó la afirmación del suboficial, sino que se refirió a su ámbito familiar, reconociendo que "mi error fue

FRATICELLI DESMINTIÓ QUE QUISIESE MATAR A SU MUJER

dedicarme todo el tiempo al trabajo, descuidando un poco a mi familia".

"En el último tiempo, a lo mejor no tuve con mi esposa el trato que tenía anteriormente, pero puedo asegurar que la relación era normal", afirmó. Además, Fraticelli reconoció que "no sabía que mi esposa estaba haciendo un tratamiento homeopático. Con el perdón de los homeópatas, odio esos tratamientos".

Como en anteriores ocasiones, el suspendido juez afirmó "su total y segura inocencia y no tengo la menor duda de que se va a demostrar".

En relación a su esposa, Graciela Dieser, dijo que, "si tuviera la certeza de que mi esposa ha participado en este aberrante hecho, lo hubiera denunciado".

El magistrado suspendido afirmó que él se considera "una víctima de esto, un simple tes-

tigo", y sostuvo que las acusaciones que hace la Fiscalía en su contra a raíz del crimen de su hija Natalia "no se corresponden con la realidad".

"Teniendo en cuenta el conocimiento que tienen de mi persona, por el hecho de que haya estado en la casa el día del crimen no me pueden imputar como autor, partícipe o encubridor de un hecho", aseguró.

"Estoy con más ánimo y me siento impulsado por la memoria de mi hija para que este hecho aberrante se esclarezca", aseguró el

juez suspendido, quien agregó: "No quiero que esto se convierta en otro caso María Soledad". "Mi libertad está en estos momentos cuestionada y como padre sólo me queda aprovechar mi libertad para luchar; además yo no encubro a mi esposa. El trato de ella con los hijos era excelente", aseguró.

Ratificó su Inocencia y Dijo que "soy Sólo un Testigo del Crimen"; Negó Testimonio de Policía

INTRUSOS DESTRUYEN CASA: LOS DESALOJABAN

CORDOBA.- Una familia, con la ayuda de vecinos y familiares, derrumbó la casa que alquilaban horas antes de ser desalojada por la justicia ante el incumplimiento en los pagos de la locación.

El insólito episodio se desarrolló durante la noche en el inmueble de la calle Jujuy, manzana 18, del barrio Villa Cornú, en el sector noreste de esta capital, donde se afincaba desde hace más de 15 años Micaela Rosa Nieves, de 50 años, y sus hijos Matías, de 18, y Vanesa de 20.

Desde hacía varios meses Nieves había dejado de pagar el alquiler al dueño de la casa, un vecino de las inmediaciones del lugar, y ante la inminencia del desalojo, que se llevaría a cabo, los ocupantes del inmueble vaciaron la propiedad y con el apoyo de una 20 personas comenzaron las tareas de demolición.

Los golpes se escucharon en toda la cuadra y para evitar la presencia de curiosos los ocupantes de la casa cortaron la luz. En un poco más de dos horas la casa fue derrumbada totalmente. Ayer la mayoría de los habitantes de la zona no quería hablar.

Nieves había hecho pública su situación con los vecinos del sector. "Doña Mica siempre dijo que la iban a echar de la casa y no quería quedarse en la calle" afirmó la vecina.

Nieves, empleada en el comedor de una escuela, consiguió nuevo hogar en la casa de unos familiares. Eulogia Maidana, de 62 años, hermana del dueño de la casa derrumbada, denunció el episodio y amenazas recibidas en los últimos días.

Apresaron a 16 Narcos

Un total de 16 personas, entre ellas dos menores de edad, fueron detenidas en la localidad bonaerense de Lavallol acusadas de integrar una organización que vendía cocaína en la zona.

El operativo, a cargo de agentes de Investigaciones y de la comisaría local, se realizó anoche en una vivienda de la calle Machado de Asís 436, al sur del Gran Buenos Aires, tras cuatro meses de tareas de inteligencia que determinaron que allí se "estiraba" cocaína para su

posterior distribución y venta.

La organización era liderada por Julio César Pérez, de 29 años, alias El Gordo, quien vivía allí y utilizaba un kiosco ubicado en su propiedad como pantalla para el tráfico de estupefacientes, actividad que involucraba a familiares y amigos.

Hubo cuatro meses de tareas de vigilancia encubierta, tomas fotográficas y escuchas telefónicas dispuestas por el juez federal Patri-

PAMI

INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA - INFORMA

Sres. Beneficiarios:

Como resultado de los Concursos Públicos Abiertos realizados en todo el país;

El PAMI inicia su Nuevo Sistema de Servicios Médicos en 14 provincias

Provincias / Sucursales desde el 01 de junio

Formosa,
San Luis,
Santa Fe,
Tierra del Fuego,
Rosario.

Provincias / Sucursales durante el mes de julio

Corrientes, Entre Ríos, Jujuy,
La Pampa, Ciudad de Buenos Aires,
La Rioja, Río Negro,
Salta, Santiago del Estero,
Azul, Bahía Blanca, Junín, Lanús,
La Plata, Luján, Mar del Plata, Morón,
San Justo, San Martín.

Para brindar una mejor atención a nuestros afiliados el PAMI abrirá centros asistenciales en las clínicas, sanatorios y hospitales más importantes de cada zona.

Ante cualquier duda o consulta llame durante las 24 horas a:

PAMI Escucha 0-800-222-7264

Ante cualquier dificultad recurra al Centro Coordinador del sanatorio u hospital, o a la Sucursal, Agencia o Corresponsalía más cercana a su domicilio, cuyas direcciones se podrán solicitar en PAMI Escucha, guía telefónica, Centros de Jubilados o consultar por internet en:

www.pami.org.ar

Ante cualquier denuncia llame al:

0-800-999-0101 Anticorrupción

La cobertura Médico Asistencial ofrecida por PAMI en todos sus niveles es de carácter gratuita en todo el país.

LOTES A \$ 25 POR MES ¡ULTIMA OPORTUNIDAD!

en RODRIGUEZ (1/2 hora de Capital)

Vende Peralta Ramos S.C.A.

Lunes a Viernes 10 a 19 hs. en:

Av. CORRIENTES 1386 3° 319 Capital

Tel: 4373-8118/4371-2203

SOBRE EL LOTE: Sábados y Domingos de 11 a 19 hs.

Est. La Fraternidad - Ruta 7 km 56 (150 mts a la izquierda)



INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN



INHUMARON EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL LOS RESTOS DE YAMILA

Todos, Contra Colectivos "Truchos"



La estudiante Yamila Ivón Morán.

Escenas de indignación, dolor e impotencia se vivieron esta mañana en el velatorio y en la inhumación de los restos de Yamila Ivón Morán, la estudiante que perdiera la vida ayer al ser arrastrada por un colectivo trucho en la localidad de Florencio Varela y perecer bajo sus desgastadas cubiertas, a raíz de la noticia que da cuenta la detención de una persona que dijo estar al volante del colectivo cuando los testimonios de testigos señalan a otro hombre como el chofer. En ese sentido se supo que el apesadumado es el hermano del arquero Marcelo Ojeda, ex jugador del Selección Nacional de Lanús, Tenerife de España y hasta el propio Defensa y Justicia, equipo de donde saltó al estrellato.

El padre de Yamila, Héctor Morán y el tío de la adolescente, Arturo Abreu, se encargaron de dar a conocer la explosiva denuncia, mientras los colectivos truchos

continuaban pasando frente a la Cochería Sellas, ubicada sobre la avenida San Martín, ingreso y egreso al distrito, haciendo su negocio. Abreu dijo a este diario que "el que manejaba es un tal Molina y ahora nos vienen a decir que el que está preso es El Potrillo Ojeda. Esto no es así. Molina siempre andaba con ese colectivo. Parece que no tenía ni registro y ahora se hace cargo del caso Ojeda. Por eso escapó Molina y después dicen que se presentó," dijo Abreu mientras que Morán se mostró confiado en los testigos del hecho porque "ellos dirán quién maneja el colectivo". En la seccional 1° de Florencio Va-

rela, donde está detenido el impudado y se llevan adelante las actuaciones, no se brindó ningún tipo de información. Solo se supo que el fiscal Luis Armella investiga el suceso, pero al igual que el juez de Garantías, doctor Martín Nolfi, tiene a su cargo la investigación de

la tragedia de Rodrigo. Para las últimas horas de hoy, o primeras

Familiares y Vecinos de la Estudiante Arrollada por Micro Quieren Justicia; Chofer es Hermano del Arquero Ojeda

mañana, el "chofer" detenido será indagado por la justicia. La comunidad de Florencio Varela que se acercó al velatorio de Yamila hizo hincapié a los medios de comunicación sobre la violencia de los choferes. "Violan los semáforos, paran donde se les da la gana, an-

dan sin luces y con carromatos que no pueden circular y los inspectores de tránsito dicen que no pueden hacer nada. Pero esos mismos inspectores secuestran un auto porque tiene el seguro vencido," afirmó Mariano López. Pasadas de las 10.45 el cuerpo de la adolescente, que pagó con su vida el viaje en un colectivo en pésimo estado, sin cubiertas y una sola puerta para ascender y descender (algo que está prohibido por la ley) fue conducido a la capilla del Instituto Sagrado Corazón, allí cursaba el Polimodal donde se celebró una misa.

Amigos y familiares se trasladaron en colectivos especialmente flutados por la línea comuna 500, empresa que ha reclamado a las autoridades municipales la erradicación urgente de los truchos. A las 12, Yamila fue sepultada en el cementerio municipal de esa localidad en medio de el reclamo generalizado de justicia.



El traslado del féretro con los restos de la pequeña, el desconsolado llanto de sus familiares y el adiós final en el cementerio municipal de Florencio Varela.

SE PRODUJO UNA LLUVIA DE AMENAZAS

El subsecretario de Coordinación Vial de Florencio Varela, Daniel Armendáriz, denunció que en los últimos meses recibió amenazas y presiones por parte de los propietarios de micros "truchos" para que no se obstaculice su funcionamiento. Sin embargo los inspectores señalaron a los medios que Armendáriz nombró como Jefe de Inspectores a un muchacho de 23 años sin experiencia y que el inspector mas antiguo tiene 21 años de servicio,

por lo que está rota la cadena de mandos y los operativos fracasan.

Armendáriz es miembro de una asociación de familiares de víctimas del tránsito que ha firmado un convenio con el municipio y ejerce el control del tránsito en Florencio Varela. Ayer el propio intendente de ese distrito se mostró decepcionado por la actuación de la Justicia de Quilmes cuando se hizo un operativo y liberó a tres unidades secuestradas. Julio Pereyra, jefe comunal de

Florencio Varela, dijo al matutino local Varela al Día que "los truchos son una organización delictiva y con el control policial que pedimos a vialidad de la provincia, sobre la ruta 53 (por esa vía se desplazan) tendremos las armas para sacarlos de circulación".

"Nosotros hacemos los operativos con al menos 16 inspectores durante todo el día pero esta gente (los choferes de los charters) tiene una estructura mayor con 20 camionetas con comunicación,

NUEVAS PERICIAS AL COLECTIVO

El colectivo trucho que atropelló a Yamila era sometido este medio día a distintas pericias para determinar qué grado de seguridad tenía para transportar a pasajeros. Si bien no se conoció la existencia de un permiso que lo habilite como charter, las fuentes consultadas señalaron que "ninguna compañía de seguros podría extender una póliza por las deplorables fallas técnicas que presenta".

El vocero policial dijo que "desde las cubiertas lisas, falta de patente

delantera, luces y seguridad en la única puerta de ascenso, el colectivo está minado de fallas que lo hacen un micro sin cobertura por siniestros".

El micro trucho fue custodiado anoche por un particular que durmió en el interior de un automóvil previendo un incendio intencional, ya que los compañeros de Yamila habían jurado venganza. Sin embargo todo fue una simple amenaza y la justicia ya colectó la prueba que necesitaba para encuadrar la situación procesal.

● LA UNLP Y LOS MENORES

El Consejo Provincial del Menor y la Universidad Nacional de la Plata firmaron un convenio de cooperación para el desarrollo de programas conjuntos para la ejecución de proyectos de investigación, docencia y extensión. El acuerdo firmado por la interventora del Consejo, doctora Irma Lima y el presidente de la Universidad, profesor Luis Lima, establece un marco de concertación para la implementación de programas en áreas de interés para ambas instituciones.

● TALLER DE TRABAJO

El jueves 6 de julio se realizará en ACTO S.A. Lavalle 648, 2° piso, de esta Capital a las 14.45 un taller de trabajo sobre régimen de asignaciones familiares para trabajado-

res en relación de dependencia. Las vacantes son limitadas y la inscripción se realiza minutos antes del comienzo del taller. Mayor información en la sede mencionada.

● HOMENAJE

El 12 de julio a las 19 la comunidad judía de Argentina realizará un homenaje al Rebe de Ludavitch al cumplirse el sexto aniversario de su desaparición. La comunidad judía escribe un Sefer Tora en honor a quien fuera el líder del movimiento

UNIVERSITARIAS

Jabad Ludavitch y que será trasladado desde el salón "Palais Rouge", Salguero 1441 a las 19 con bailes, canciones antorchas por las calles hasta el templo de Beit Jabad Central, sito en Agüero 1664, donde se realizará la entrega del mismo.

● BECAS DE LALCEC

La Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer (Lalcec) anunció la puesta en marcha de dos nuevas becas para investigadores jóvenes y del premio "Fundación Florencio Fiorini", para lo cual se pueden presentar trabajos hasta hoy. Para acceder a las becas sobre "Investigación básica en cáncer" los profesionales deben tener menos

de 35 años. En cuanto al premio Fiorini, el tema es "Nuevos desarrollos diagnósticos y/o terapéuticos en cáncer" y apunta a investigadores científicos que estén desplegando esta problemática. Los interesados podrán presentar sus trabajos hasta el 31 de agosto de este año. Informes: sede de Lalcec, Aráoz 2380, de 15 a 18.30 o al teléfono 4832-4800.

● INAUGURACION

Mañana se inaugurará la "Casa de la Memoria y la Vida"

donde funcionó el centro clandestino de detención "Maison Seré". Junto a organizaciones de derechos humanos, vecinos y estudiantes, el intendente de Morán, Martín Sabatella presidirá el acto. El lugar destinado a mantener latente el recuerdo colectivo también tiene por finalidad crear un espacio de diálogo y participación temática de los derechos humanos. El mismo funcionará en una construcción ubicada en el polideportivo municipal Gorki Grana, donde se erigió la "Maison Seré" uno de los centros clandestinos por el que pasaron los detenidos entre junio de 1977 y marzo de 1978, cuando fue dinamitada e incendiada para borrar todo tipo de rastros.

● CONCURSO DE POESIA

Con el auspicio de la Asociación de Escritores Argentinos, Sol Editora lanzó el V Concurso Nacional sobre las siguientes bases entre otras: podrán participar poetas argentinos residentes en el país y en el extranjero, la cantidad de versos o renglones deberá ser de 200 como mínimo y 250 como

máximo. Las obras que serán por triplicado deberán enviarse firmadas con un seudónimo, acompañadas por un sobre con la identidad y demás datos del autor. La fecha de recepción vence el 31 de julio y para mayores informes dirigirse al teléfono 0261-4457699 o al fax 0261-4912474.

BARREDA NO ESTA SOLO: TIENE NOVIA

LA PLATA. La defensa del odontólogo platense Ricardo Barreda, condenado a reclusión perpetua por matar a su esposa, sus dos hijas y su suegra, pidió a la justicia que retome un estudio psicológico y psiquiátrico para demostrar que puede recuperar su libertad y convivir con una "amigovía".

El abogado de Barreda, Octavio Etchegey Lynch, presentó hoy el pedido ante el Tribunal de Casación Penal bonaerense por considerar que la evaluación psicológica y psiquiátrica será un elemento de valor para el tribunal, que antes de fin de año analizará la apelación a la condena. En mayo último Barreda, quien cumple su condena en el penal nú-

mero 9 de La Plata, se arrepintió por primera vez del cuádruple homicidio que cometió y expresó que desea salir en libertad para poder convivir con una mujer que es su novia desde hace dos años.

Etchegey Lynch contó que Barreda "trabaja por las mañanas en tareas administrativas en los talleres del penal y por la tarde estudia derecho, está preparando una materia".

"Lo visita una 'amigovía' que conoció a través de otro interno y con la que aparentemente se lleva bien, charlan y mantienen correspondencia epistolar, la relación es buena", dijo. El letrado explicó que pedirá al Tribunal de Casación "que autorice que la misma psicóloga que le hizo un

estudio a Barreda hace un año y medio, culmine con el mismo y eleve los informes al tribunal".

"El estudio psicológico se hizo de manera discontinua por cuestiones

Su Abogado Pedirá al Alto Tribunal Nueva Evaluación Psiquiátrica; la Conoció Hace Años a Través de un Interno

internas (del penal) y luego la profesional fue trasladada a otra parte, por lo que ahora pretendemos, para no retrotraer y volver a fojas cero

con todo el tratamiento, que se lo haga la misma psicóloga", sostuvo el letrado.

El abogado de Barreda afirmó que "el estudio (psicológico y psiquiátrico) será de gran utilidad antes que el Tribunal dicte sentencia respecto al recurso de casación contra la condena".

La defensa apeló en 1995 la condena a Barreda ante el Tribunal de Casación Penal provincial con un recurso por violación del principio objetivo de la duda y la "valoración absurda" de la prueba.

"El estudio determinará si Barreda en estos momentos es peligroso para sí o para terceros, por si en un futuro tal vez no muy lejano, recupera

la libertad, el tribunal tenga tranquilidad respecto a ese tema", remarcó.

El letrado afirmó que "hoy Ricardo Barreda está perfectamente lúcido, cuerdo, lo que no obsta que se le declare inimputable, porque la inimputabilidad es 'al momento del hecho' y al momento del hecho los peritos dijeron unos que era inimputable, otros que no lo era y ahí está la duda justamente".

A principios de mayo último, Barreda expresó: "estoy arrepentido por lo que hice, nunca me voy a perdonar esto" y agregó que sentía "arrepentimiento y dolor, evaluo todo como si no hubiera sido yo, no me veo yo haciendo eso (matando a su esposa, hijas y suegra)".



Un policía observa un lagarto durante uno de los procedimientos que se realizó en Flores.

Caen por Lucrar con Mascotas

Todos las mascotas exóticas secuestradas en los seis allanamientos realizados en esta Capital, fueron trasladadas al zoológico porteño, donde a partir de hoy se le realizarán diversos estudios para evaluar su condición sanitaria.

Los procedimientos se realizaron en dos locales de una galería ubicada Yerbal al 2200 y en otro de Rivera Indarte al 1100, en el barrio de Flores; en otros dos en Vuelta

de Obligado al 2200, de Belgrano, y en Pedro Lozano al 3800, de Villa del Parque. Iguanas, lagartos, pitones, boas constrictoras, tortugas de pantano, erizos, hurones, un zorrino, dos halcones y numerosas aves exóticas son algunos de los cientos de ejemplares -muchos de ellos de especies protegidas o en peligro de extinción-, que se comercializaban en forma irregular y fueron secuestrados. El subcomisario Eduardo Saa-

gán, de la División Leyes Especiales del Departamento Seguridad Pública, que encabezó el operativo, indicó que "no se encontró la documentación que avale la procedencia de estos animales".

El jefe policial sostuvo que, "de acuerdo a las primeras investigaciones, algunos de estos animales fueron traídos de España, Bélgica y Estados Unidos, en forma ilegal, para ser comercializados en Argentina, y si bien la mayoría es de criadero, no se descarta que algunos sean producto de la caza furtiva". Fuentes policiales explicaron además que "la investigación se inició hace cuatro meses, a raíz del método empleado por uno de los locales de Flores para atraer la atención de la gente. Mostraban en la vidriera cómo una boa o una pitón se devoraban ratones vivos".

Todos los animales fueron trasladados al zoológico porteño, donde a partir de hoy se les practicarán diversos estudios para evaluar su condición sanitaria. Del operativo participaron también la Dirección de Flora y Fauna Silvestre de la Secretaría de Medio Ambiente, el Servicio Nacional de Sanidad Animal (Senasa) y la Policía Aduanera.

La causa fue caratulada como "violación a la Ley de Fauna" e interviene el juzgado Federal a cargo de Carlos Liporace, informó por último el jefe de los procedimientos.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO MUNICIPAL

MINISTERIO DE ECONOMÍA - Pcia. de Buenos Aires

SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA
MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA Y VIVIENDA DE LA NACIÓN
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID)

MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGO
LICITACIÓN PÚBLICA N° 1/00

LIMITADA A LOS PAISES MIEMBROS DEL BID OTRA PARCIALMENTE FINANCIADA POR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON RECURSOS DEL BID Y DEL M.I.V.

LA MUNICIPALIDAD DE ITUZAINGO convoca a la Licitación Pública Nacional para la ejecución de la obra:

PAVIMENTACIÓN Y REPAVIMENTACIÓN

LOCALIDAD: ITUZAINGO
PARTIDO: ITUZAINGO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 2.403.987,44.-
MONTO DE GARANTÍA: \$ 24.039,87.-
PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA OBRA: 12 meses.
FECHA PREVISTA DE COMIENZO DE LAS OBRAS SEPTIEMBRE DE 2000

APERTURA DE LAS OFERTAS: 25/8/2000
HORA: 12:00
LUGAR: Dirección de Compras
CONSULTAS Y VENTA DEL PLIEGO EN: Dirección de Compras Av. Ratti 10 a partir del 10/7/2000
VALOR DEL PLIEGO \$ 200.-

La licitación se efectuará mediante el método de dos sobres, correspondiente al primero a los documentos que permitan prescribir a los proponentes, y el segundo a la propuesta por el proponente, la que debe ser abierta al momento de la apertura.

Esta licitación se ajustará a los procedimientos establecidos en los Contratos de Prestación suscritos entre la Nación Argentina y el BID N° 830/OCAR y 832/JF-AR.

BUENOS AIRES PARA TODOS
GOBIERNO DE LA PROVINCIA

AGENDA IMPOSITIVA JULIO

SECRETARIA DE HACIENDA Y FINANZAS Dirección General de Rentas

Alumbrado, Barrido y limpieza	Día
CUOTA N° 04/00	
PARTIDAS PARES	7
PARTIDAS IMPARES	14
GRANDES CONTRIBUYENTES	21
DIFERENCIAS POR MODIFICACIONES EN EL ESTADO DE EMPADRONAMIENTO DE LOS INMUEBLES	
1° VENCIMIENTO	12
2° VENCIMIENTO	31

Planes de Facilidades de Pago

• DECRETO 1708/97	
INGRESOS BRUTOS	CUOTA N° 21
ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA	20
Módulo N° 1 (Años 1992 a 1996)	CUOTA N° 27
Módulo N° 2 (Años 1993 a 1997)	CUOTA N° 23
PATENTES SOBRE VEHICULOS EN GENERAL	
Módulo N° 1 (Años 1992 a 1996)	CUOTA N° 27
Módulo N° 3 (Años 1993 a 1997)	CUOTA N° 22
DEUDAS CON JUICIO INICIADO	
Módulo N° 6 (A través de los Sres. Mandatarios)	20

• RESOLUCION 303/97	
PLAN DE FACILIDADES CON ACOGIMIENTO PERMANENTE	25

Ingresos Brutos

VIDEO JUEGOS	ANTICIPO N° 06/00	7
AGENTES DE RETENCION Y PERCEPCION (Criterio Percibido)		
Liquidación 2da. quincena JUNIO 2000		10
Liquidación 1da. quincena JULIO 2000		25
AGENTES DE PERCEPCION (Criterio Devengado)		
Liquidación JUNIO 2000		10

CONTRIBUYENTES LOCALES • ACTIVIDADES ESPECIALES • CONVENIO MULTILATERAL • COMPAÑIAS DE SEGUROS	ANTICIPO N° 06/00	
N° de inscripción terminados en: 0-1		13
2-3		14
4-5		17
6-7		18
8-9		19

Se recuerda la obligación de denunciar el cese de actividades dentro de los 15 (quince) días de producido el mismo. Caso contrario, quedará sujeto a las sanciones previstas en el código fiscal vigente.

Gravámenes Varios

CONTRIBUCION PROVENIENTE DEL ABASTO:	CUOTA N° 03	3
---	-------------	---

DELEGACIONES EN CENTROS DE GESTION Y PARTICIPACION: N° 1, Centro, Uruguay 740, de 9 a 16 hs.; 2 Norte/14 Este, Palermo, Coronel Díaz 2120, de 9 a 16 hs.; 2 Sur, Once, Junín 521, de 9 a 16 hs.; N° 3, Barracas, Martín García 427, de 8.30 a 18 hs.; N° 4, San Cristóbal, Sarandí 1277, de 9 a 16 hs.; N° 5, Pompeya, Del Barco Centenera 2902, de 9 a 16 hs.; N° 6, Parque Centenario, Sarandí Díaz Vélez 4558, de 9 a 16 hs.; N° 7, Flores, Avda. Rivadavia 7202, de 8.30 a 18 hs.; N° 8, Villa Lugano, Avda. Roca 5232, de 7.30 a 14.30 hs.; N° 9, Mataderos, Timoteo Gordillo 2212, de 9 a 16 hs.; N° 10, Villa Devoto, Francisco Beiró 4629, de 9 a 16 hs.; N° 11, Villa del Parque, Alte. Fco. Seguí 2125, de 9 a 16 hs.; N° 12, Villa Urquiza, Miller 2751, de 9 a 16 hs.; N° 13, Belgrano, Avda. Cabildo 3067, 1° de 8.30 a 18 hs.; N° 14 Oeste, Villa Crespo, Avda. Córdoba 5690, de 9 a 16 hs.

CONSULTAS TELEFONICAS: de 9.30 a 15.30 hs. Tel.: 4323-8700/8800/8870/8879 • 4322-0890/0830/6777 • **Información General:** 0-800-33-32387 (gratuita) • **Consultas tarjetas magnéticas de Patentes:** 0-800-33-39457 (gratuita) • **Consultas de Inspectores:** 0-800-33-35975 (gratuita), servicios al contribuyente para consultas sobre veracidad de fiscalizaciones, de 9 a 17 hs. • Fax: 4322-0830/0690/6777, las 24 hs.

GOBIERNO DE LA CIUDAD

Buenos Aires, cada día un poco mejor.

www.buenosaires.gov.ar

GRÉMICIA

● DISCRIMINACIÓN

La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera), Martha Maffei, y el director del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), Eugenio Zaffaroni, firmaron un convenio para impulsar el programa nacional contra la discriminación desde la escuela. El acuerdo tiene como objetivo central desarticular los mecanismos de construcción de los prejuicios causantes de actos de violencia escolar.

● TELEFONICOS

El secretariado nacional de la Federación de Obreros y Empleados de las Telecomunicaciones, que conduce el sindicalista telefónico Rogelio Rodríguez, supone que la desregulación de la actividad que propicia el gobierno nacional puede causar despidos. Por eso convocó con carácter de urgente a un plenario de secretarías generales de todo el país en su sede gremial de Ambrosetti 134, de la Capital Federal.

● VIALES

El Sindicato de Trabajadores Viales y Afines amenazó con convocar a medidas de fuerza si el gobierno no abona las deudas salariales que mantiene con el personal de vialidad de Río Negro, Neuquén, Chubut, Mendoza y San Juan. El titular del gremio, César González, denunció que "los trabajadores viales cumplen tareas en medio del mayor temporal de los últimos 10 años, que amenaza dejar aisladas a varias provincias".

● ESTATALES

Los empleados de la administración pública bonaerense y los jubilados de la provincia de Buenos Aires comenzarán a cobrar a partir del próximo lunes sus haberes correspondientes al mes de junio y la primera cuota del sueldo anual complementario, según confirmó la Tesorería general. Ese día percibirá sus sueldos y medio aguinaldo los empleados de Seguridad, de la Policía y del Servicio Penitenciario.

● DOCENTES

Las distintas escuelas y facultades que dependen de la Universidad Nacional de Rosario quedaron ayer prácticamente paralizadas con motivo del paro por 24 horas dispuesto en la última asamblea de la Coad. Las autoridades del gremio que agrupa a los docentes universitarios se mostraron satisfechos porque "la medida de fuerza tuvo un altísimo acatamiento, prueba de ello fue la escasa actividad".

● PRENSA

El Sindicato de Prensa del Chaco denunció que se encuentra en alerta porque "muchos planteles de trabajadores ya empezaron a sufrir despidos y recortes salariales" como consecuencia de "una operación político-comunicacional montada al amparo del gobierno provincial y en la que los empresarios de la comunicación solo apelan a despedir, recortar salarios o demorar su pago, en una reacción de descontento".

SEGURIDAD EN PICADA



El edificio en construcción donde se produjo un nuevo accidente.

Un obrero de la construcción cayó del octavo piso de un edificio en el barrio porteño de Villa Urquiza y aunque salvó la vida por milagro de hecho, al mediodía de hoy estaba en terapia intensiva en grave estado -su accidente volvió a situar en los primeros planos la falta de control por las normas de seguridad en ese castigado gremio.

La víctima, Leuterio Ramírez, argentino, de 30 años, casado y padre de un hijo, cayó al vacío unos veinte metros cuando preparaba el relleno de hormigón en el

cuenta a caer desde apenas dos metros de altura.

"Una pierna se le enganchó en el parte de hierro (del cartel) y frenó la caída, haciendo que Ramírez sufriera el golpe de una caída de apenas dos metros y pico", lató un compañero de tareas del accidente, indicando que "la ambulancia lo llevó al (hospital de) Agudos Ignacio Pirotti", en la avenida Monroé y Melián. Coghlan.

Atendido en ese nosocomio municipal, Ramírez fue enseguida trasladado a la clínica Bazterrica, en la calle Billinghurst, la llamada zona Norte porteña, donde médicos informaron esta mañana que "está con pronóstico reservado, en terapia intensiva".

El hecho ocurrió horas después de que comenzara a instalarse en el octavo piso la obra en construcción la manguera de metal flexible que se usa en la colocación del relleno de hormigón.

● "UN DIOS APARTE"

"El operario subió al octavo (piso) para colocar la pluma y enganchar la manguera. Ahí fue cuando trastabilló, resbaló, o algo así, y cayó al vacío. Se salvó de milagro", dijo el director técnico de la obra, quien se abstuvo de proporcionar su nombre y apellido, ratificando que el golpe "fue amortiguado por un parante" de metal que "soportaba el cartel" que identifica a los responsables de la construcción. "Lo fui a ver a la clínica, aunque no es un obrero sobre el que yo tenga responsabilidad", aclaró el arquitecto.

"Me dijeron que estaba a salvo. Tienen un Dios aparte", comentó otro obrero que trabajaba allí. "Fue un accidente", agregó, temiendo, de paso, que "yo creo que (en esa construcción) se cumplen las medidas de seguridad".

Se Halla en Grave Estado en Terapia Intensiva de Clínica de Barrio Norte; el Accidente fue en Obra de Villa Urquiza

edificio de quince pisos que se construye en el 4557 de la calle Blanco Encalada, a metros de la avenida Álvarez Thomas, en la citada zona jurisdicción de la comisaría 37ª. Conforme los testimonios el obrero trastabilló o resbaló cuando instalaba una manguera metálica en el piso octavo apoyándose sobre una superficie rectangular cuyo ancho no superaba el metro. No llevaba arnés ni cinturón de seguridad, como lo exigen las normas, precisaron los testigos.

El accidentado, al parecer empleado por la conocida Hormigonería Hormaco SA (el cartel identificatorio fue retirado de la obra), no cayó sin embargo los ocho pisos, porque un refuerzo metálico del cartel ubicado a la altura del piso primero amortiguó el golpe -ciertamente, ocasionándole múltiples fracturas- haciendo que fuera apenas el conse-

LA JUSTICIA CONFIRMO QUE NO SE PUEDE "RECORTAR" SALARIOS

Esta tarde, un fallo de la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo vino a complicar seriamente la política económica implementada por el gobierno de Fernando de la Rúa. Y no es para menos, ya que ese fallo confirmó la sentencia en primera instancia del juez Miguel Pirollo, por la que prohíbe el pago de sueldos de los empleados públicos con los descuentos previstos en el decreto 430/00, informaron fuentes del tribunal. Trascendió que De la Rúa, dio orden inmediata de apelar la resolución y llegar a la Corte si es preciso. El abogado Horacio Meguira, representante de los gremios demandantes nucleados en la Central de los Trabajadores Argentinos

(CTA), explicó a Crónica que "el fallo contempla a todo el personal de la administración pública". El letrado sostuvo que el fallo de la Cámara "confirma la sentencia en primera instancia que prohíbe el pago del mes de junio y aguinaldo con los descuentos".

La medida fue dictada este mediodía por los jueces Graciela Aída González, Jorge Guillermo Bermúdez y María Laura Rodríguez, en la causa caratulada como "ATE y otros contra Estado Nacional", expediente 11.195/2000.

La Sala II afirmó que "la variación (de salarios) en forma sobreviniente y sin aviso produce un impacto de distinta magnitud según las circunstancias personales, que

no podría ser conjurado con la eventual restauración posterior patrimonial, ya que ello no evitaría las penurias y el tránsito de situaciones aflictivas".

Los gremios representados en el expediente ante el juez Pirollo son la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Asociación de Personal Aeronáutico (APA), Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y Asociación de Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDEFE).

Según Meguira, "el Estado no puede apelar, teóricamente, por el artículo 258 del Código Procesal, que expresamente determina que las medidas cautelares no corresponden cuando hay fallo a favor en

primera y segunda instancia".

El letrado, quien patrocina a los gremios junto a sus pares León Piassek, Horacio González y Juan Carlos Capurro, destacó que la medida comprende a empleados de Télam, Canal 7, Femesa e Intercargos.

Pirollo había dictado una medida cautelar de "no innovar" por la que suspendió la rebaja salarial hasta tanto se determine si el decreto presidencial 430 es o no constitucional. En su fallo, ratificado hoy, Pirollo había considerado el carácter "alimentario de las necesidades personales y familiares que normalmente se cubren con los salarios" para mantener vigente las remuneraciones "durante el tiempo que insuma la tramitación de este pleito".

Ruckauf Quiere que Menem se Jubile

Le Pidió al ex Presidente "un Gesto de Grandeza" y que "dé un Paso al Costado"

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf le reclamó esta tarde al ex presidente Carlos Menem "un gesto de grandeza" y que dé "un paso al costado" en su rol de titular del PJ, al señalar que "todo el mundo tienen que saber cuándo le llega la hora de la jubilación". "Cada uno de nuestros hombres debe saber, y esto lo digo con mucho respeto, cuándo llegó la hora de la jubilación. Yo no tengo problemas personales con Menem, pero creo en una alternativa superadora", remarcó Ruckauf.

El gobernador bonaerense propuso, además, que la conducción del peronismo la ejerzan los 14 gobernadores del PJ y los titulares de los bloques parlamentarios hasta que se unifique el partido.

El mandatario bonaerense también criticó a

Fernández Meijide al manifestar que la ministra de Desarrollo Social, "desde que asumió sus funciones, está dividiendo mal la ayuda social", al hablar en el seminario "La identidad del peronismo hoy" que se realiza en la sede del PJ. "Antonio Cafiero tiene los números de la realidad que indican que la ciudad de Buenos Aires ha sido la más beneficiada en el reparto de ayuda cuando es la que menos lo necesita", dijo Ruckauf y afirmó que la ayuda está relacionada con la elección del jefe de Gobierno porteño que se realizó en el mes de mayo pasado.

Ruckauf habló en el seminario sobre "La identidad del peronismo hoy" que se lleva a cabo en la sede del partido Justicialista en Matheu 130 de esta Capital.

A su vez, el ex gobernador Eduardo Duhalde minimizó esta tarde el alcance de la reunión mantenida entre un grupo de dirigentes del PJ y funcionarios del Gobierno Nacional, al sostener que "ningún" justicialista está en condiciones de representar al principal partido de la oposición. "Ningún dirigente puede, por sí mismo, representar al justicialismo, porque no hay conducción", aseguró Duhalde.

Duhalde puso en duda el alcance de la reunión que ayer por la tarde mantuvieron Marín, el apoderado partidario, César Arias, y los presidentes de los dos bloques legislativos Humberto Roggero (Diputados) y Augusto Alasino (Senado), con el ministro del Interior, Federico Storani, y el secretario de Asuntos Políticos, Carlos Becerra.

Tem



Los pescadores

CRIM

LONDRES, Reino Unido. Un fensa británico dice acerca de que familiar de un hundi... por daños y perjuicio. "Hasta el momento, la manera que no puede de prensa. Sin embargo, el Ministerio de Defensa responde.

Familiares de los muertos harán el próximo



● DISCRIMINACION

La titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctear), Martha Maffei, y el director del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi), Eugenio Zaffaroni, firmaron un convenio para impulsar el programa nacional contra la discriminación desde la escuela. El acuerdo tiene como objetivo sensibilizar sobre los mecanismos de construcción de los prejuicios causantes de actos de violencia escolar.

● TELEFONICOS

El secretario nacional de la Federación de Obreros y Empleados de las Telecomunicaciones, que conduce el sindicalista telefónico Rogelio Rodríguez, supone que la desregulación de la actividad que propicia el gobierno nacional puede causar despidos. Por eso convocó con carácter de urgente a un plenario de secretarías generales de todo el país en su sede gremial de Ambrosetti 134, de la Capital Federal.

● VIALES

El Sindicato de Trabajadores Viales y Afines amenazó con convocar a medidas de fuerza si el gobierno no abona las deudas salariales que mantiene con el personal de vialidad de Río Negro, Neuquén, Chubut, Mendoza y San Juan. El titular del gremio, César González, denunció que "los trabajadores viales cumplen tareas esenciales del mayor temporal de los últimos 10 años, que amenaza dejar aisladas a varias provincias".

● ESTATALES

Los empleados de la administración pública bonaerense y los jubilados de la provincia de Buenos Aires comenzaron a cobrar a partir del próximo lunes sus haberes correspondientes al mes de junio y la primera cuota del sueldo anual complementario, según confirmó la Tesorería general. Ese día percibirá sus sueldos y medio aguiñado los empleados de Seguridad, de la Policía y del Servicio Penitenciario.

● DOCENTES

Las distintas escuelas y facultades que dependen de la Universidad Nacional de Rosario quedaron ayer prácticamente paralizadas con motivo del paro por 24 horas dispuesto en la última asamblea de la Coad. Las autoridades del gremio que agrupa a los docentes universitarios se mostraron satisfechos porque "la medida de fuerza tuvo un altísimo cumplimiento, prueba de ello fue la escasa actividad".

● PRENSA

El Sindicato de Prensa del Chaco denunció que se encuentra en alerta porque "muchos planteles de trabajadores ya empezaron a sufrir despidos y recortes salariales" como consecuencia de "una operación político-comunicacional montada al amparo del gobierno provincial en la que los empresarios de comunicación sólo se apelan a despidir, recortar salarios o demorar su pago, en una reacción de descontento".

SEGURIDAD EN LA PICADA: OBRERO CAE DEL PISO 8



El edificio en construcción donde se produjo un nuevo accidente.

Un obrero de la construcción cayó del octavo piso de un edificio en el barrio porteño de Villa Urquiza y aunque salvó la vida por milagro, de hecho, al mediodía de hoy estaba en la clínica sufriendo un grave estado: su accidente volvió a situar en los primeros planos la falta de control por las normas de seguridad en ese castigado gremio.

La víctima, Leuterio Ramírez, argentino de 30 años, casado y padre de un hijo, cayó al vacío unos veinte metros cuando preparaba el rellenado de hormigón en el

Se Halla en Grave Estado en Terapia Intensiva de Clínica de Barrio Norte; el Accidente fue en Obra de Villa Urquiza

edificio de quince pisos que se construye en el 4557 de la calle Blanco Encalada, a metros de la avenida Alvarez Thomas, en la ciudad zona jurisdicción de la comisaría 37°. Conforme los testimonios el obrero trataba de resbalar o resbaló. Se salvó de morir al caer al vacío cuando se encontraba apoyándose sobre una superficie rectangular cuyo ancho no superaba el metro. No llevaba arnés ni cinturón de seguridad, como lo exigen las normas, precisaron los testigos.

El accidentado, al parecer empleado por la conocida Hormigenera Hormaco SA (el cartel identificatorio fue retirado de la obra), no cayó sin embargo los ocho pisos, porque un refuerzo metálico del cartel ubicado a la altura del piso primero amortiguó el golpe; ciertamente, ocasionó además múltiples fracturas, haciendo que fuera apenas el conse-

cuento a caer desde apenas dos metros y medio.

"Una pierna se le enganchó en el parante de hierro (del cartel) y frenó la caída, haciendo que Ramírez sufriera el golpe de una caída de apenas dos metros y pico", relató un compañero de tareas del accidentado, indicando que "la ambulancia lo llevó al (hospital de) Agudos Ignacio Pirrova", en la avenida Monroe y Melián, en Coghlin.

Atendido en ese nosocomio municipal Ramírez fue enseguida trasladado a la clínica Bacteriana, en la calle Billingshurst, en la llamada zona Norte porteña, donde los médicos informaron esta mañana que "está con pronóstico reservado, en terapia intensiva".

El hecho ocurrió horas después de que comenzara a instalarse en el octavo piso de la obra en construcción la manguera de metal flexible que se usa en la colocación del rellenado de hormigón.

● "UN DIOS APARTE"

"El operario subió al octavo (piso) para colocar la pluma y enganchar la manguera. Ahí fue cuando trastabilló, resbaló, o bien se cayó o resbaló. Se salvó de morir", dijo el director técnico de la obra, quien se abstuvo de proporcionar su nombre y apellido, ratificando que el golpe "fue amortiguado por un parante" de metal que "sostiene el cartel" que identifica a los responsables de la construcción. "Lo fui a ver a la clínica, aunque no es un obrero sobre el que yo tenga responsabilidad", aclaró el Dios aparte.

"Me dijeron que estaba a salvo. Tiene un diagnóstico", comentó otro obrero que trabajaba allí. "Fue un accidente", agregó, estimando, de paso, que "yo creo que (en esa construcción) se cumplen las medidas de seguridad".

"Cuando lo dimos vuelta, pensábamos que estaba muerto. Pero afortunadamente estaba vivo. Se salvó de milagro", dijo a su turno Miguel Benítez, compañero de tareas de Ramírez, quien subrayó asimismo que "nosotros no vivimos en ningún momento que tuviera arnés, cinturón de seguridad o alguna otra cosa que lo protegiera de los imprevistos que se producen en cualquier obra en construcción. Habrá tropiezo, no sé. O calculó mal. Si hubiera tenido un arnés habría quedado colgando arriba y se

No se Mató por un Milagro; el Gremio de Trabajadores Humildes Sigue Castigado por la Falta de Seguridad

habría sostenido hasta recibir ayuda", expuso ante la consulta de Crónica.

El arquitecto de la obra señaló, entre tanto, que "de la empresa Hormaco no conozco ni puedo hablar. Pero sí puedo decir que si yo voy con un obrero, mi caso o sin arnés trabajando en los pisos altos directamente lo echo", enfatizó.

El hecho en Villa Urquiza se produjo en momentos en que gremialistas de la Unión Obrera de la Construcción y el propio gremio están siendo respectivamente investigados y auditados en relación con hechos presuntamente de corrupción en complicidad con empresarios dirigidos a pasar por alto la aplicación de medida de seguridad en las obras. El presidente de la Cámara Argentina de la Construcción, Eduardo Baglietto, declaró al respecto que en esos casos "el primer culpable es el empresario".

El "Perro", Contra los Corruptos

El referente de la Corriente Clasista y Combativa y del Sindicato de empleados municipales de Jujuy, Carlos "Perro" Santillán, exhorta a los trabajadores a "tomar los sindicatos" para "echar a patadas a los dirigentes corruptos" y calificó de "traidores" a Rodolfo Dato, Saul Ubalardi y Gerardo Martínez, al que además responsabilizó por la falta de albañiles vigentes por la inseguridad laboral.

Santillán, al ser consultado por el periodismo sobre el escándalo de la extorsión a empresarios de parte de sindicalistas de la Unión Obrera de la Construcción (Uocra), recomendó "echar a

patadas a los dirigentes corruptos para no sentirse responsables de vergüenzas ajenas" y "llamar a hacer tronar el escambrío".

"Los trabajadores tienen que tomar los sindicatos para que no se repitan estos hechos, en los que perdieron la vida cientos de trabajadores por culpa de los negociados que efectuaban esos pseudo dirigentes para evitar el control de seguridad en las obras de construcción", dijo el "Perro".

El gremialista jujeño propuso realizar "autocancelatorias" obreras "para no esperar la labor de la Justicia para reparar el daño de los



El arquitecto de la obra en Villa Urquiza explica cómo ocurrió la caída de un obrero.

De acuerdo con el resultado de la pericia contable, Trabajo decidiría si pide la intervención de la Uocra.

Ayer la situación de la cúpula del gremio se complicó con una denuncia de un empresario secuestrado y amenazado presuntamente por negarse a pagar coimas a la Uocra. Se trata de Marcelo Chávez, de 35 años, propietario de una empresa del rubro construcción quien denunció ante la Justicia haber sido víctima en enero pasado de una extorsión por parte de dos sujetos supuestamente cercanos al sindicato, que le exigieron 70 mil pesos.

Según el denunciante, residente en la localidad bonaerense de Bella Vista, sujetos supuestamente enviados por el sindicato, rompieron vidrios de su casa en varias oportunidades e hicieron ocho impactos de bala en una de las paredes de la finca.

Por otro lado, el secretario de la CGT disidente, Hugo Moyano, opinó que el Gobierno "no tiene ninguna voluntad de diálogo" y puso como ejemplo de ello la negativa a que el participase del plenario de comisiones legislativas que trató el rechazo al proyecto de derogación de los decretos de "necesidad y urgencia".

LA JUSTICIA CONFIRMA QUE NO SE PUEDE "RECORTAR" SALARIOS

Esta tarde, un fallo de la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo vino a complicar seriamente la política económica implementada por el gobierno de Fernando de la Rúa. Y no es para menos, ya que ese fallo confirmó la sentencia en primera instancia del juez Miguel Piroló, por la que prohíbe el pago de sueldos de los empleados públicos con los descuentos previstos en el decreto 430/00, informaron fuentes del tribunal.

Trascurrido que De la Rúa, dio orden inmediata de dejar la resolución llegar a la Corte si es preciso. El abogado Horacio Megura, representante de los gremios demandantes nucleados en la Central de los Trabajadores Argentinos

(CTA), explicó a Crónica que "el fallo contempla a todo el personal de la administración pública". El letrado sostuvo que el fallo de la Cámara "confirma la sentencia en primera instancia que prohíbe el pago del mes de junio y aguiñado con los descuentos".

La medida fue dictada este mediodía por los jueces Graciela Aída González, Jorge Guillermo Bermejo y María Laura Rodríguez, en la causa caratulada como "ATE y otros contra Estado Nacional", expediente 1.195/2000.

La Sala II afirmó que "la variación de salarios en forma sobreviniente y sin aviso produce un impacto de distinta magnitud según las circunstancias personales, que

no podría ser conjurado con la eventual restauración posterior patrimonial, ya que ello no evitaría las penurias y el tránsito de situaciones afectivas".

Los gremios representados en el expediente ante el juez Piroló son la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Asociación de Personal Aeronáutico (APA), Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPA) y Asociación de Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDEFE).

Según Megura, "el Estado no puede apelar, porque no tiene el artículo 258 del Código Procesal, que expresamente determina que las medidas cautelares no corresponden cuando hay fallo a favor en

primera y segunda instancia".

El letrado, quien patrocinó a los gremios junto a sus pares León Pisk, Horacio González y Juan Carlos Capurro, destacó que la medida comprende a empleados de Telam, Canal 7, Femsa e Intergragos.

Piroló había dictado una medida cautelar de "no innovar" por la que suspendió la rebaja salarial hasta tanto se determine si el decreto presidencial 430 es o no constitución.

En su fallo, ratificado hoy, Piroló había considerado el carácter "alimentario de las necesidades personales y familiares que norman el artículo 258 del Código Procesal, que se cubren con los salarios" para mantener vigente las remuneraciones "durante el tiempo que insuma la tramitación de este pleito".

Ruckauf Quiere que Menem se Jubile

Le Pidió al ex Presidente "un Gesto de Grandeza" y que "dé un Paso al Costado"

El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf reclamó esta tarde al ex presidente Carlos Menem "un gesto de grandeza" y que dé "un paso al costado" en su rol de titular del PJ, al señalar que "todo el mundo tiene que saber cuándo llega la hora de la jubilación". "Cada uno de nuestros hombres debe saber, y esto lo de la jubilación. Yo no tengo problemas personales con Menem, pero creo en una alternativa superadora", remarcó Ruckauf.

El gobernador bonaerense propuso, además, que la conducción del peronismo la ejerzan los 14 gobernadores del PJ y los titulares de los bloques parlamentarios hasta que se unifique el partido.

El mandatorio bonaerense también criticó a

Fernández Meijide al manifestar que la ministra de Desarrollo Social, "desde que asumió sus funciones, está dividiendo mal la ayuda social", al hablar en el seminario "La identidad del peronismo hoy" que se realiza en la sede del PJ. "Antonio Cafiero tiene los números de la realidad que indican que la ciudad de Buenos Aires ha sido la más beneficiada en el reparto de ayuda cuando es la que menos lo necesita", dijo Ruckauf y afirmó que la ayuda está relacionada con la elección del jefe de Gobierno porteño que se realizó en este mes de mayo pasado.

Ruckauf habló en el seminario sobre "La identidad del peronismo hoy" que se lleva a cabo en la sede del Partido Justicialista en Matheu 130 de esta Capital.

A su vez, el ex gobernador Eduardo Duhalde minimizó esta tarde el alcance de la reunión mantenida entre un grupo de dirigentes del PJ y funcionarios del Gobierno Nacional, al sostener que "ningún" justicialista está en condiciones de representar al principal partido de la oposición. "Ningún dirigente puede, por sí mismo, representar al justicialismo, porque no hay conducción", aseguró Duhalde.

Duhalde puso en duda el alcance de la reunión que ayer por la noche tuvieron Mario, el apoderado partidario, César Arias y los presidentes de los dos bloques legislativos Humberto Roggero (Diputados) y Augusto Alasino (Senado), con el ministro del Interior, Federico Storani, y el secretario de Asuntos Políticos, Carlos Becerra.

Tensa Calma de Pescadores



Los pescadores coparon el sindicato y el clima no es nada pacífico.

MAR DEL PLATA.- El secretario general del gremio, Carlos Dargibiel denunció la presencia de activistas en la ocupación desde ayer en la sede del gremio y dio un plazo hasta hoy para que intervenga la Justicia, advirtiendo que "si ésta no actúa vamos a tener que tomar medidas nosotros".

Mientras tanto el grupo de trabajadores y desocupados del sector pesquero local que tomaron ayer la sede del Sindicato Obrero de la Industria del Pescado (Soinp), para reclamar a la dirigencia de ese gremio que se adhiera al paro que realizan en defensa de sus fuentes de trabajo, aguardan ahora una "salida" judicial.

Es así que aún permanecen en la sede sindical algunos de los trabajadores que realizaron primero una asamblea en la intersección de las avenidas Juan B. Justo y Edison, en la que decidieron la toma "pacífica del gremio". Una vez en el lugar, los manifestantes ingresaron a la sede local y la ocuparon hasta que la cúpula sindical se adhiera al paro del sector pesquero. El subsecretario de la CGT local, José San Martín, dijo que en la asamblea -que duró dos horas- se resolvió esperar hasta hoy cuando representantes de los gremios y empresarios del sector se reúnan en la Plata para analizar el conflicto.

CRIMINALES "DISTRAIDOS"

LONDRES, Reino Unido, 30 (DPA).- El Ministerio de Defensa británico deslino hoy responder formalmente a las noticias acerca de que familiares de marinos argentinos que murieron durante el hundimiento del crucero "General Belgrano" en el marco de la Guerra de Malvinas en 1982 demandaran a Gran Bretaña por daños y perjuicios.

Hasta el momento, no fueron informados oficialmente, de manera que no podemos dar una respuesta, dijo un portavoz de prensa. Sin embargo, el diario "Daily Mail" informa hoy que el Ministerio de Defensa "dejó en claro" que la acción legal será respondida.

Familias de los dos de los 323 marinos muertos en el hundimiento harán el próximo martes la presentación del caso ante la "Cor-

te Internacional de Derechos Humanos" en Estrasburgo, según confirmó uno de los abogados patrocinantes, Jorge Apianí.

La presentación denuncia "al gobierno británico, en la persona de la ex primer ministro Margaret Thatcher y su gabinete de guerra, por la violación del derecho a la vida al disponer el hundimiento del crucero argentino A.R. General Belgrano el 2 de mayo de 1982".

Incluye al hundimiento del crucero en la categoría de los "crímenes de guerra" porque, "de acuerdo al derecho que se aplica en los conflictos armados, el objetivo del beligerante es poner al enemigo fuera de combate, pero no matarlo por el solo hecho de ser enemigo, cuando éste no constituye peligro alguno para el beligerante".



Llegan Camellos Bebés

Dos camellos bebés fueron presentados en el zoológico porteño, tras arribar procedentes del centro de cría de las Islas Canarias, en España. Todo con una gran expectativa de la gente mendocina, muchos de los cuales ya preguntaban por "los Reyes Magos".

Pero por ahora se trata de dos ejemplares de camello de una sola joroba que se caracterizan por ser resistentes a los grandes calores ya que la temperatura de su cuerpo es más baja que la ambiental y al no transpirar demasiado evitan la innecesaria pérdida de agua.

Antiguamente, los dromedarios -a los que los beduinos habitantes de los desiertos bautizaron como "Ata Allah", que significa "Regalo de Dios"- eran valorados como los reyes del transporte, sobre para los habitantes del desierto, leche y refugio.

A pesar de la reputación de ser animales malhumorados y obstinados, los dromedarios suelen reñunfuntar cuando se levantan del suelo, pero en realidad estos animales suelen ser tranquilos.

Las crías de estas especies están forradas con pelos para filtrar la arena y el polvo y se alimentan básicamente de dátiles, hierbas, granos, trigo y avena. Las autoridades del zoo porteño informaron que, como es costumbre, los niños que visiten el lugar podrán votar para elegir los nombres de los camello y ya están preparados las urnas en el tradicional pabellón para establecer cómo se llamarán estos dos "Regalos de Dios". Seguramente la creatividad de los niños que no tiene límites va a sorprender cuando se abran las urnas y fallen todas las encuestas previas...

OBROERO CAYO DEL PISO 8

El "Perro", Contra los Corruptos

"Cuando lo dimos vuelta, pensábamos que estaba muerto. Pero afortunadamente estaba vivo. Se salvó de milagro", dijo a su turno Miguel Benítez, compañero de tareas de Ramírez, quien subrayó asimismo que "nosotros no vimos en ningún momento que tuviera arnés, cinturón de seguridad o alguna otra cosa que lo protegiera de los imprevistos que se producen en cualquier obra en construcción. Habrá tropezado, no sé. O calculó mal. Si hubiera tenido un arnés habría quedado colgando arriba y se

No se Mató por un Milagro; el Gremio de Trabajadores Humildes Sigue Castigado por la Falta de Seguridad

habría sostenido hasta recibir ayuda", expuso, ante la consulta de **Crónica**.

El arquitecto de la obra señaló, entre tanto, que "de la empresa Hormaco no conozco ni puedo hablar. Pero sí puedo decir que si yo veo un obrero mío sin casco o sin arnés trabajando en los pisos altos directamente lo echo", enfatizó.

El hecho en Villa Urquiza se produjo en momentos en que gremialistas de la Unión Obrera de la Construcción y el propio gremio están siendo respectivamente investigados y auditados en relación con hechos presuntamente de corrupción en complicidad con empresarios dirigidos a pasar por alto la aplicación de medida de seguridad en las obras. El presidente de la Cámara Argentina de la Construcción, Eduardo Baglietto, declaró al respecto que en esos casos "el primer culpable es el empresario".

El referente de la Corriente Clasista y Combativa y del Sindicato de empleados municipales de Jujuy, Carlos "Perro" Santillán, exhortó a los trabajadores a "tomar los sindicatos" para "echar a patadas a los dirigentes corruptos" y calificó de "traidores" a Rodolfo Daer, Saúl Ubaldini y Gerardo Martínez, al que además responsabilizó por las muertes de albañiles víctimas de la inseguridad laboral.

Santillán, al ser consultado por el periodismo sobre el escándalo de la extorsión a empresarios de parte de sindicalistas de la Unión Obrera de la Construcción (Uocra), recomendó "echar a

patadas a los dirigentes corruptos para no sentirse responsables de vergüenzas ajenas" y llamó a "hacer tronar el escarmiento".

"Los trabajadores tienen que tomar los sindicatos para que no se repitan estos hechos, en los que perdieron la vida cientos de trabajadores por culpa de los negociados que efectuaban estos pseudodirigentes para evitar el control de seguridad en las obras de construcción", dijo el "Perro".

El gremialista jujeño propuso realizar "autoconvocatorias" obreras "para no esperar la labor de la Justicia para reparar el daño de cientos

de trabajadores que perdieron la vida por culpa de los dirigentes corruptos".

Mientras, el Gobierno empezó hoy con la auditoría en el Sindicato de la construcción que conduce Gerardo Martínez, cuyo secretario general, Juan Ladina, estaría involucrado en una presunta maniobra extorsiva filmada con cámara oculta. El ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, admitió que su cartera no está facultada para intervenir el sindicato de no mediar una disposición judicial, la cual llevaría demasiado tiempo.

De acuerdo con el resultado de la pericia contable, Trabajo decidiría si pide la intervención de la Uocra.

Ayer la situación de la cúpula del gremio se complicó con una denuncia de un empresario secuestrado y amenazado presuntamente por negarse a pagar coimas a la Uocra. Se trata de Marcelo Chávez, de 35 años, propietario de una empresa del rubro construcción quien denunció ante la Justicia haber sido víctima en enero pasado de una extorsión por parte de dos sujetos supuestamente cercanos al sindicato, que le exigieron 70 mil pesos.

Según el denunciante, residente en la localidad bonaerense de Bella Vista, sujetos supuestamente enviados por el sindicato, rompieron vidrios de su casa en varias oportunidades e hicieron ocho impactos de bala en una de las paredes de la finca.

Por otro lado, el secretario de la CGT disidente, Hugo Moyano, opinó que el Gobierno "no tiene ninguna voluntad de diálogo" y puso como ejemplo de ello la negativa a que él participase del plenario de comisiones legislativas que trató el rechazo al proyecto de derogación de los decretos de "necesidad y urgencia".



El arquitecto de la obra en Villa Urquiza explica cómo ocurrió la caída de un obrero.

sa Calma de Pescadores



es coparon el sindicato y el clima no es nada pacífico.

MARDEL PLATA.- El secretario general del gremio, Carlos Dargibel denunció la presencia de activistas en la ocupación desde ayer en la sede del gremio y dio un plazo hasta hoy para que intervenga la Justicia", advirtiendo que "si ésta no actúa vamos a tener que tomar medidas nosotros".

Mientras tanto el grupo de trabajadores y desocupados del sector pesquero local que tomaron ayer la sede del Sindicato Obrero de la Industria del Pescado (Soip), para reclamar a la dirigencia de ese gremio que se adhiera al paro que realizan en defensa de sus fuentes de trabajo, aguardan ahora una "salida" judicial.

Es así que aún permanecen en la sede sindical algunos de los trabajadores que realizaron primero una asamblea en la intersección de las avenidas Juan B. Justo y Edison, en la que decidieron la toma "pacífica del gremio". Una vez en el lugar, los manifestantes ingresaron a la sede local y la ocuparon hasta que la cúpula sindical se adhiera al paro del sector pesquero. El subsecretario de la CGT local, José San Martín, dijo que en la asamblea -que duró dos horas- se resolvió esperar hasta hoy cuando representantes de los gremios y empresarios del sector se reúnan en La Plata para analizar el conflicto.



Llegan Camellos Bebés

Dos camellos bebés fueron presentados en el zoológico porteño, tras arribar procedentes del centro de cría de las Islas Canarias, en España. Todo con una gran expectativa de la gente menuda, muchos de los cuales ya preguntaban por "los Reyes Magos".

Pero por ahora se trata de dos ejemplares de camélidos de una sola joroba que se caracterizan por ser resistentes a los grandes calores ya que la temperatura de su cuerpo es más baja que la ambiental y al no transpirar demasiado evitan la innecesaria pérdida de agua.

Antiguamente, los dromedarios -a los que los beduinos habitantes de los desiertos bautizaron como "Ata Allah", que significa "Regalo de Dios" - eran valorados como los reyes del transporte, sombra para los habitantes del desierto, leche y refugios.

A pesar de la reputación de ser animales malhumorados y obstinados, los dromedarios suelen refunfunar cuando se levantan del suelo, pero en realidad estos animales suelen ser tranquilos.

Las orejas de estas especies están forradas con pelos para filtrar la arena y el polvo y se alimentan básicamente de dátiles, hierbas, granos, trigo y avena. Las autoridades del zoo porteno informaron que, como es costumbre, los niños que visiten el lugar podrán votar para elegir los nombres de los camellitos y ya están preparadas las urnas en el tradicional paseo para establecer cómo se llamarán estos dos "Regalos de Dios". Seguramente la creatividad de los niños que no tiene límites va a sorprender cuando se abran las urnas y fallen todas las encuestas previas...

MINALES "DISTRAIDOS"

ino Unido, 30 (DPA).- El Ministerio de Defensa hoy responder formalmente a las noticias de marinos argentinos que murieron durante el crucero "General Belgrano" en el mar de las Malvinas en 1982 demandarán a Gran Bretaña.

nto, no fuimos informados oficialmente, de emos dar una respuesta...", dijo un portavoz rgo, el diario "Daily Mail" informa hoy que el nsa "dejó en claro" que la acción legal será

te Internacional de Derechos Humanos" en Estrasburgo, según confirmó uno de los abogados patrocinantes, Jorge Appiani.

La presentación denuncia "al gobierno británico, en la persona de la ex primer ministro Margaret Thatcher y su gabinete de guerra, por la violación del derecho a la vida al disponer el hundimiento del crucero argentino A. R. A. General Belgrano el 2 de mayo de 1982".

Incluye al hundimiento del crucero en la categoría de los "crímenes de guerra" porque, "de acuerdo al derecho que se aplica en los conflictos armados, el objetivo del beligerante es poner al enemigo fuera de combate, pero no matarlo por el solo hecho de ser enemigo, cuando éste no constituye peligro alguno para el beligerante".

"¡PAREN EL AVION... ME QUIERO BAJAR!": UNA GIGANTESCA SERPIENTE PITON ESCAPO DEL BOLSO DE PASAJERO Y SE PASEO POR LA CABINA DE UNA AERONAVE

SANTIAGO, Chile, 30 (ANSA). - Una serpiente Pitón - de dimensiones mayores que las normales - que un pasajero transportaba ilegalmente en su bolso de mano, se paseó por el pasillo de un avión comercial de una aerolínea chilena en pleno vuelo, causando la lógica alarma entre el pasaje.

El hecho ocurrió el domingo pasado y fue denunciado ahora por José Gómez, director regional del gubernamental Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) y por Ricardo Rincón, diputado del oficialista partido demócrata cristiano.

El diario La Segunda narró que los pasajeros del vuelo de una aerolínea chilena "se llevaron un gran susto cuando vieron arrastrándose en pleno pasillo del avión a una gigantesca serpiente Pitón".

El director del SAG reveló este hecho para ponerlo de ejemplo de las dimensiones alcanzadas por el tráfico de animales en Chile que, según estimaciones no oficiales, supera los 19 millones de dólares anuales.

"Aquí está involucrado un delito de carácter tributario y

sanitario. Ingresan al país plagas nuevas. Este delito está en crecimiento", señaló Gómez.

Recientemente, organismos defensores de los derechos de los animales denunciaron que cientos de tortugas procedentes principalmente de Argentina son ingresadas al territorio chileno. En su lugar de origen su valor es equivalente a dos dólares y en Chile son vendidas a 38 dólares "lo que indica que es un negocio muy rentable para los traficantes", afirmó el director del SAG.

Espantosa Tragedia en el mar

YAKARTA, 30 (EFE, AP y DPA). - Los equipos de rescate dieron por muertas a la mayoría de las 492 personas que viajaban en el transbordador Cahaya Bahari que naufragó ayer en el Mar de las Molucas, a 70 kilómetros de la costa. "Tememos que todos estén muertos, pero continuaremos la búsqueda de supervivientes hasta que no quede un resquicio de esperanza", declaró el funcionario Udijanto, del departamento de búsqueda y rescate de la Administración Portuaria de Manado, capital de las Célebes del Norte.

Sin embargo, la prensa local vespertina informa que los barcos de rescate ya han recogido a "unos pocos supervivientes", aunque no hay confirmación oficial de momento. Además, existe la posibilidad de que algunos hayan logrado alcanzar la costa, pese a la distancia, del norte de las Célebes, adonde se dirigía el transbordador procedente de Tobelo, en la isla de Halmahera, en las Molucas del Norte.

El Cahaya Bahari transportaba a 290 refugiados, en su mayoría de la comunidad cristiana, que huyen de la violencia sectaria en las Molucas del Norte; otros 186 eran personas que utilizan a diario este medio de transporte para acudir al trabajo y 16 formaban la tripulación.

Según la versión oficial, el naufragio se produjo debido al mal tiempo, sin embargo la embarcación transportaba a casi 500 personas cuando sólo disponía de capacidad para 250, de acuerdo con la Administración Portuaria de Manado.

"Estamos seguros de que se hundió. Disponemos de las coordenadas de la última posición del navío pero cuando los barcos de rescate llegaron al punto no han hallado ras-

tro del naufragio", indicó el jefe de la base naval de Manado, coronel Yaneman Besau.

El funcionario Udijanto precisó que el mal tiempo dificultó las operaciones de rescate tras sonar la alarma el jueves, pero que hoy tres barcos de la Armada comenzaron la búsqueda desde los primeros albores.

La embarcación provenía de Halmahera, la principal isla de las Molucas del Norte, donde había recogido a refugiados de la violencia sectaria en Duma, localidad que atacó un grupo de guerrilleros islámicos el 19 de junio y mató a casi dos centenares de personas.

La violencia sectaria en las Molucas, archipiélago en el noreste de Indonesia, se remonta a enero de 1999 y ha causado ya al menos 3.500 muertos, pero la situación

empeoró en mayo con la llegada de 3.000 "muyahidín" del grupo integrista Laskar Jihad, en defensa de los hermanos musulmanes. El desarrollo de los acontecimientos ha tomado tal cariz que el Gobierno decretó este lunes el "estado de emergencia civil" en ese archipiélago. Mientras, hoy, otros refugiados como los desaparecidos en el hundimiento del Cahaya Bahari esperaban avanzada la tarde, en Manado, alguna noticia sobre posibles supervivientes.

Según un dirigente religioso que transmitía palabras de consuelo a los congregados en el puerto de Manado, "esto es una pesadilla para estas personas que aguardan en Manado".

"Vinieron aquí huyendo de la violencia en Halmahera y desde entonces esperan a los demás miembros de la familia. Ahora se enteran de que incluso aquellos que lograron salvarse de la violencia sectaria en Halmahera pueden haber muerto al cruzar el Mar de las Molucas", añadió.

Ya dan por Muertos a la Mayoría de los 492 Náufragos al Hundirse un Transbordador en Indonesia



El hundimiento del transbordador habría causado una catástrofe marítima.

RESCATE EN EL TITANIC

MIAMI, 30, (ANSA). - El 10 de julio comenzarán a recuperarse los objetos que aún se hallan en el interior del Titanic, el transatlántico hundido en 1912, anunció la sociedad que posee los derechos sobre las reliquias, la RMS Titanic. "Será esta la primera vez que se intente ingresar al interior de la na-

ve para buscar objetos de valor, ya sea de índole comercial o histórico", dijo el presidente de la sociedad, Annie Galler.

"El tiempo nos apremia, si no recuperamos alguna cosa el mar las devorará por toda la eternidad", agregó Galler.

Un equipo de 12 países

participará en la compleja operación, entre ellos Rusia, que enviará un barco y dos submarinos.

Entre 1997 y 1998 la RMS Titanic recuperó alrededor de 5.000 objetos que se hallaron en el lugar del naufragio, pero nunca se llegó a ingresar en la nave, descubierta en 1985.

DISNEY: DE LA DIVERSION AL DRAMA



De Profesión Sirena

Una de las más importantes empresas navieras que realizan cruces de placer por los fiordos noruegos acaba de contratar a una decena de mujeres que ofician de sirenas, apostadas al paso de los transatlánticos.

En la foto, una rubia de 37 años, cumple con el contrato laboral en el fiordo Lyse, cerca de Stavanger, al oeste de Noruega. Solo le piden poca ropa y agitar sus brazos en señal de saludo. Además, de poca ropa.

ORLANDO, EE.UU., 30, (EFE). - Un hombre que había secuestrado a su hijo de cuatro años y a un empleado en un hotel del parque de atracciones Disney World, en Florida, se entregó a la policía esta madrugada después de que los negociadores le prometieran que podía visitar a sus otros tres hijos. El secuestrador, Bismark Rodríguez, de 39 años, accedió a dejar una pistola en la habitación del hotel Boardwalk Inn antes de salir con sus dos rehenes, que no sufrieron daños tras haber sido retenidos contra su voluntad cerca de once horas.

El alguacil del condado de Orange, Kevin Beary, dijo que Rodríguez permanece detenido y puede ser acusado de retención ilegal de personas, pero que podría ver a sus hijos.

Rodríguez se había parapetado en una de las 910 habitaciones del hotel de lujo con su hijo Christopher, desde donde aseguró a la cadena de televisión WKMG de Orlando que tenía una bomba y varias armas, y que quería suicidarse.

El hombre afirmó que no había visto a sus tres hijos durante un mes y que deseaba hablar con ellos



Clausuraron el ingreso al hotel Disney. Rondó la tragedia.

y con su esposa, de quien está tramitando el divorcio después de 14 años de matrimonio.

Más tarde, el agresor retuvo también a Rafael Carmona, un empleado del hotel de 42 años, que había llevado alimentos a la habitación.

La policía desalojó a los huéspedes

del hotel, pero los otros 16 hoteles del recinto de atracciones y el resto de las actividades siguieron funcionando con normalidad.

Por largas horas la "atracción" de Disney pasó a ser el caso del secuestrador y sus rehenes.

Y de la alegría se estuvo al borde de la tragedia.

CON TANTOS PULMONES Y UNA VELITA



Junto a su novio Patricio Giménez y varios jóvenes amigos de ambos, la siempre seductora Gisela Barreto celebró anoche su cumpleaños (con una sola velita) en el restaurante Tocaroro, en la zona de Puerto Madero, y entre uno y otro brindis confió que tiene proyectos para el cable.

Canal Bárbaro Para los Pibes

La modelo Bárbara Durán -quien por razones familiares delegará en Paula Médici la conducción de Bunker (América) - retorna a la pantalla chica por el cable: será conductora en el nuevo Disney Channel que pronto irrumpirá en la grilla con las criaturas del gigante del dibujo animado.



La Noche DE ANOCHE

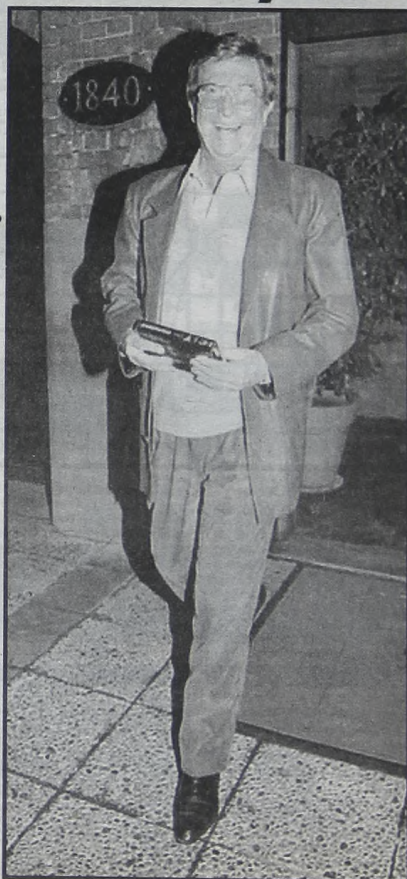


Una Mamá que Está Divina

La actriz Divina Gloria, entrando ya en su quinto mes de embarazo, se mostró otra vez muy orgullosa de ese su valiente desafío de ser una mamá soltera, en el recital auspiciado por un canal de cable musical que ofrecieron Los Pericos, en el superclub Divino Buenos Aires, en Puerto Madero.

Silvio Tiene sus Proyectos

Silvio Soldán se reunió anoche a cenar con varios amigos en el restaurante Estilo Campo, de Puerto Madero, y al retirarse dio a entender que tiene un importante proyecto laboral en estudio. El popular animador está casi libre desde que América levantó el programa Uno por Semana.

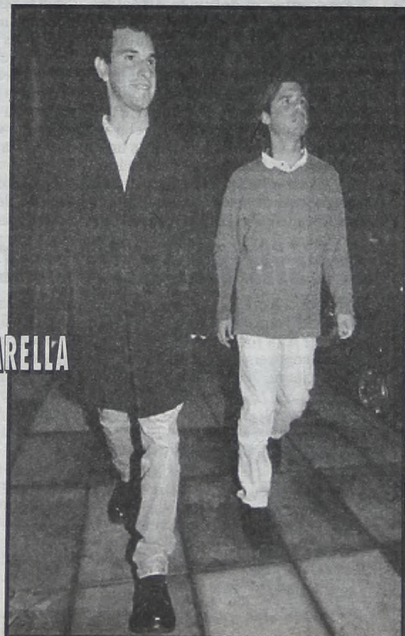


ANTIER, CON EL ARTE

Sin compañías a la vista, pero muy entusiasmado, el actor Roberto Antier recorrió ayer la muestra Animate, de pinturas y grabados, que se ofrece en el Palais de Glace y que incluye interesantes talleres de aprendizaje y recreación destinados a los más chicos.

A LA DE MUZZARELLA

Acaso en tren de ahorro los hijos del presidente de la Nación, Antonio y Fernando "Aito" De la Rúa, cenaron anoche una grande de muzzarella con fainá y fugazetta en una modesta e ignota pizzería de la calle Nicaragua al 6600, en la zona vieja de Palermo. ¿Derrochadores nosotros?



EL PUEBLO ITALIANO SE DESPIDE

ROMA, 30 (EFE). - Miles de italianos desfilan hoy en largas colas ante el Ayuntamiento de Roma para dar el último adiós al mítico actor Vittorio Gassman, uno de los nombres que más y mejor los ha representado por el mundo en el último medio siglo. Tres girasoles, la flor favorita del actor, con el escrito "Ciao amore, Diletta", acompaña el ataúd junto a una corona de rosas rojas de sus cuatro hijos, que comparten espacio con las numerosas flores y notas con todo tipo de mensajes que los visitantes dejan a su paso.

El último y definitivo acto de despedida se celebrará mañana, con el funeral religioso en la Iglesia de San Gregorio al Celio, antes de que el cuerpo de este "gigante" del teatro y el cine italiano y europeo del siglo XX sea cremado y sus cenizas conservadas por su esposa para respetar el deseo por él expresado en muchas ocasiones.

El presidente de la República, Carlo Ciampi, fue uno de los primeros en subir las escaleras que dan acceso a la sala Promoteca del Capitolio, donde ha sido instalada la capilla ardiente de Gassman, fallecido ayer a los 77 años por un ataque cardíaco.

Familiares y amigos, entre los que se cuentan actores, directores y otros representantes del mundo del espectáculo, pero también muchísima gente común, fue abarrotando la entrada al Ayuntamiento a medida que transcurría la mañana.

Ciampi y su esposa se despidieron en silencio de Gassman antes de dar el pésame a la viuda del actor, Diletta D'Andrea, que también recibió las palabras de consuelo de los actores Alberto Sordi y Giuliano Gemma y de la pareja de hermanos cineastas Paolo y Vittorio Taviani.

El cuerpo del que estaba considerado el último "monstruo sagrado" de la escena italiana tras la desaparición de Marcello Mastroianni, llegó al Ayuntamiento en torno a las 11.00 locales (09.00 gmt) entre los aplausos por la muchedumbre que, desde un par de horas antes, ya se había congregado para ren-

dirle homenaje. Ni el fuerte bochorno ni la amenaza de lluvia con que amaneció la capital italiana desanimaron a la gente en su anónimo homenaje a "Il Mattatore" (El Matador), como se le denominaba popularmente.

A pesar de su talante esquivo y reservado, que le provocó fama de antipático además de profundas y periódicas crisis anímicas, Gassman poseía un carisma insuperable, fruto de su fuerza y su elegancia, que lo convirtieron en un "gran seductor", en el más amplio sentido del término.

Su hijo Alessandro, que ha continuado los pasos artísticos de su padre, y Diletta D'Andrea, con la que el actor compartió los últimos 30 años de su vida, encontrando la estabilidad emocional que no había logrado en sus matrimonios anteriores, recibieron la llegada del féretro, junto al alcalde de Roma, Francesco Rutelli, y la ministra de Cultura, Giovanna Melandri. "Echaré de menos al maestro, pero sobre todo me faltará mi padre", dijo Alessandro, fruto de su unión con la actriz francesa Juliette Maynel y que permanece en la cámara ardiente junto a Paola y Jacopo, dos de sus tres hermanos, todos ellos nacidos de mujeres distintas, así como otros miembros de la numerosa y anticonvencional familia Gassman.

Todos ellos dispusieron de un tiempo para compartir en privado ante el cuerpo del actor, vestido de oscuro, con barba y una fotografía del Papa entre las manos, antes del desfile de la gente.

La profunda conmoción que ha causado en Italia la desaparición del actor puede apreciarse también en los constantes homenajes que le tributan las televisiones italianas, con numerosos monográficos y entrevistas.

Además de la emisión de algunos de los títulos cinematográficos que le hicieron famoso en todo el mundo, como "Isoliti ignoti" (Rufufú, 1958), "L'armata Brancaleone" (La armada Brancaleone, 1966) y "Profumo di donna" (Perfume de mujer, 1974).

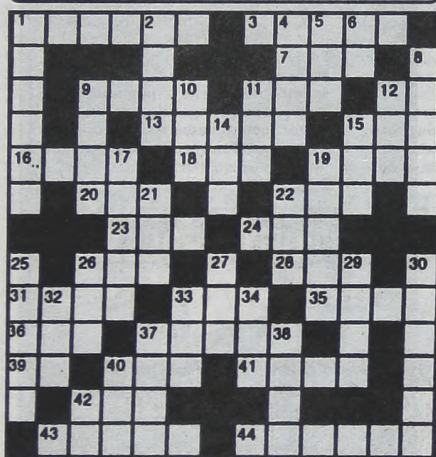
Miles de Personas Desfilan sin Poder Ocultar su Dolor Ante los Restos de Gassman; Mañana van a ser Cremados



Una mujer se inclina para besar el ataúd que contiene los restos del más grande actor italiano. A la izquierda, la imagen del presidente Carlo Azeglio Ciampi junto a su esposa Franca Pilla. El matrimonio concurrió a despedir al actor que se convirtió en un símbolo de su profesión.



PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Hueso de la pierna. 3) Península montañosa de medio Oriente. 7) Astro luminoso. 9) Nombre de las lecciones del Corán. 11) Dádiva. 12) Nota musical. 13) Población de Suiza. 15) Canal para tomar agua de un río. 16) Pelusa del lino. 18) Cuadrúpedo. 19) Libro que contiene la ley judía. 20) Ciudad del Perú. 22) Preposición. 23) Repetición de un sonido. 24) Hijo de Noé. 26) Ciudad de Finlandia. 28) Poema lírico provenzal. 31) Papagayo. 33) Medida de longitud. 35) Cola. 36) Acción y efecto de usar. 37) Integro. 39) Nota musical. 40) Cualquier cosa atada. 41) Vaso de barro, alta y vidriada. 42) Bóvido rumiante del Tíbet. 43) Cansados, sin fuerzas. 44) Papel doblado por medio.

VERTICALES

1) Merluza pequeña. 2) Departamento de Francia. 4) Antigua ciudad de Asia Menor. 5) Impar. 6) Contracción. 8) En Oriente, mercado público. 9) Prefijo inseparable. 10) Río de Suiza. 11) Número. 12) Hogar. 14)

Percebir por medio de los ojos. 15) Preposición. 17) Ojo sencillo de los insectos. 19) Robar con engaño. 21) Municipio del Brasil. 22) Condimento. 25) Hormiga con alas. 26) Bidente de Europa. 27) Número. 29) Anona de la India. 30) Madero de construcción. 32) Plantigrado. 33) Anillo. 34) Ciudad de Finlandia. 37) Boca de las aves. 38) Ciudad de Rusia. 40) Artículo. 42) Ahora.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

El Fútbol le Robó Espacio

ROMA, 30. - El despliegue que los medios de prensa italianos brindaron al fallecimiento de uno de sus máximos exponentes de la escena, Vittorio Gassman, se vio opacado en algunas primeras planas que prefirieron darle un tanto más de espacio a la clasificación de Italia como finalista de la copa europea de fútbol. En el interior de los ejemplares, sí, el tema se trató con amplitud.

NUESTROS ACTORES ELOGIARON SU GENIO

Representantes del cine y el teatro de la Argentina calificaron al actor y director fallecido como "un símbolo único" y sostuvieron que su genio y figura "siempre seguirá presente en el recuerdo". Poco después de haberse enterado de la noticia de la muerte de Gassman, Héctor Alterio, en declaraciones formuladas desde España a una radio porteña, dijo que el destacado actor y director italiano era "uno de los pocos representantes que quedaban del neorrealismo". Alterio recordó las

"tantas películas" protagonizadas por Gassman y destacó los "personajes queribles y entrañables que sabía hacer tan bien".

A su vez, la actriz "China" Zorrilla, uruguaya de nacimiento, recordó que conoció a Gassman en Montevideo, la primera vez que fue a esa ciudad, y destacó la gran "variedad de cosas que hacía".

Luego de señalar que sólo se llevan tres días de diferencia con el actor italiano, la popular "China" señaló que Gass-

man era "un símbolo único que quedaba en el mundo".

"Era capaz de hacer un repertorio que escapaba a una garganta normal", subrayó Zorrilla, aunque dijo que debía darle "un tirón de orejas" a Gassman por su adicción al cigarrillo.

En tanto, el director y crítico teatral Ernesto Schoo dijo que siempre se había visto sorprendido por el "fenómeno de la voz" de Gassman, quien tenía "una dicción perfecta, que ya entraba en la categoría de instrumentos musicales".

Brasil: Premio al Cine Argentino

RIO DE JANEIRO, 30 (ANSA). - El cine argentino vivió ayer una jornada de triunfos al conocerse los ganadores de Cinesur 2000, la sé-

prima Muestra Latinoamericana Cinematográfica de Río de Janeiro que galardónó con el primer premio del público a la película argentina "Botín de guerra" (1999) de David Blaustein y con el segundo al filme de Pablo Nisenzon "Angel, la diva y yo".

Con casi dos horas de duración, "Botín de Guerra", una producción argentino-española, es un documento sobre la obstinada búsqueda de las abuelas de la Plaza de Mayo, de Argentina, y su lucha por la restitución de sus nietos, nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar.

El segundo lugar en la vota-

ción del público -según fue anunciado al concluir el festival- fue para el largometraje argentino "Angel, la diva y yo" (1999), de Pablo Nisenzon. Además, el Grupo Brasil de Buenos Aires hizo ahora entrega, en un acto especial en el consulado argentino, de una placa de homenaje al director argentino Fernando Birri, presente en el Festival, por su "influencia decisiva en la formación de diversas generaciones de cineastas latinoamericanos". También se entregó el trofeo Mercosur de Integración Cultural al director argentino Fernando Díaz por "Plaza de Almas".

Almodóvar ya es Todo un "Doctor"

CUENCA, España, 30 (EFE). - El cineasta español Pedro Almodóvar afirmó en su investidura como doctor "honoris causa" por la Universidad de Castilla-La Mancha (centro), que un director de cine "es un compendio de frustraciones" en otras disciplinas relacionadas con su profesión. Almodóvar recibió el doctorado concedido por la universidad de su región natal en un acto celebrado en el Teatro-Auditorio de la ciudad de Cuenca al que asistieron autoridades académicas y políticas.

CON TRISTEZA DEL GRAN MAESTRO

Sofovich Acusó a "Alguien" del Gobierno

El animador televisivo Gerardo Sofovich concurre hoy a los tribunales de Retiro y atribuyó su citación judicial a indagatoria por presunta administración fraudulenta en perjuicio del Estado a "un tema personal" con "alguien del Gobierno", a quien no identificó. "Porque no se me da la gana", dijo Sofovich, en declaraciones en los tribunales de Retiro, ante la consulta de la prensa sobre su negativa a mencionar el nombre del integrante del Gobierno que, según su criterio, lo hace objeto de una "persecución".

El ex interventor de Argentina Televisora Color (ATC) concurre esta mañana al juzgado Federal de Carlos Liporaci para tomar conocimiento de los hechos que se le imputan en la causa, iniciada a raíz de una

denuncia promovida por los sindicatos del concurso de ATC, en trámite ante el fuero Comercial de esta Capital. "Es más de lo mismo", sostuvo Sofovich, al recordar que ya fue "inves-

El Popular Animador Estuvo en Tribunales Para ser Indagado por el Juez Carlos Liporaci

tigado y sobreseído" en un sumario penal que él considera tuvo idéntico objeto procesal que el que ahora tramita Liporaci con la intervención del fiscal Federal Carlos Rívolo.

Fue Rívolo quien pidió la indaga-

toría del ex interventor y de otros funcionarios que ocuparon ese cargo, entre ellos Germán Kammerath, Hugo Frega, la de los ex directores de la emisora Eduardo López Yapur, Enrique Álvarez, Raúl Rico y Héctor Fernández. Sofovich aparece sospechado de haber defraudado al Estado Nacional por los contratos que ATC realizó para transmitir los Juegos Panamericanos y por eso fue citado a declarar el próximo 7 de julio.

Aunque el imputado no estaba al frente de ATC cuando se realizaron los juegos, el fiscal quiere que se investigue si tuvo participación para lograr la contratación de empresas de publicidad vinculadas a integrantes de su familia.

Sofovich estuvo al frente de ATC desde julio de 1991 hasta fines de

1992 y cuando se retiró dejó un multimillonario pasivo, que él atribuye a problemas financieros y presupuestarios de la emisora.

"Lo de la deuda lo explicó 80 mil

Sostuvo que es una Persecución en Contra Suya; "fui Investigado y También Sobreseído"

veces" exageró el creador de varios ciclos televisivos, para quien, si el Estado quiere tener un canal, tiene que dotarlo de un presupuesto.

Una vez abierto el sumario penal por requerimiento de Rívolo, la Ofi-

cina Anticorrupción se presentó ante la Justicia y solicitó actuar como parte querrelante, pero Liporaci rechazó el pedido y la cuestión, vía apelación, se encuentra a resolución de la Cámara Federal.

La negativa de Sofovich a identificar al funcionario que según él lo está persiguiendo, no hizo más que azuzar la imaginación y la memoria. Así fue que diversos acreditados en la sala de periodistas del edificio en que funcionan los Tribunales de Retiro recordaban esta tarde que desde propias esferas oficiales había trascendido esta semana que un funcionario había solicitado al juez Carlos Liporaci que apurase la citación al popular animador, libretista, director y productor, para que la causa en la que se lo involucra no perima.

AUTOR DE "EL CARTERO" DIJO LO SUYO

El escritor chileno Antonio Skármeta, autor de la obra "El Cartero" recientemente censurada en la provincia de Santiago del Estero, fustigó en una charla pública ofrecida anoche en un pub porteño los autoritarismos y los nacionalismos en el arte y en la cultura.

La conferencia abierta que Skármeta ofreció en el pub "La Trastienda", tuvo como conductora a "Canela" y antes de las palabras del literato chileno, la cantante folklórica Silvia Iriondo interpretó cuatro temas telúricos populares.

Tras disertar sobre otros asuntos, el autor del libro "Ardeniente paciencia", que recrea la relación entre el poeta Pablo Neruda y un cartero y que hoy circula por el mundo en 22 idiomas, aclaró: "Pese a los autoritarismos y nacionalismos, la reserva más fuerte que tiene América Latina es su pensamiento matizado con el sentimiento..."

En una suerte de living montado sobre el escenario, Skármeta, que acaba de ser nombrado embajador de su país en Alemania, y quien esta presentando su nueva novela "La Boda del Poeta", no se refirió directamente al hecho de censura que sufrió su obra "El Cartero" en Santiago del Estero.

De todos modos, y antes de la breve ronda de preguntas del público, el escritor ironizó: "Las preguntas las puede hacer cualquiera porque no estamos en Santiago del Estero..."

El incidente censor se desató hacia mediados de mes cuando las autoridades del centenario "Teatro 25 de Mayo" de la capital santiaguense decidieron prohibir la escena de desnudo que jugaban en escena los actores Nicolás Cabré y Gabriela Sari como parte de la trama de "El Cartero".

La conferencia de Skármeta, organizada por la revista "Ani-



Autor de obra censurada brindó una conferencia de prensa.

mus", versó además sobre "La defensa de la tinta y el papel en medio de tanto ciberespacio", una declaración de guerra "a la seriedad que convierte la rutina

de todos los días en una cárcel asfixiante" y una opinión sobre "los valores que pueden ser rescatados desde un perfil más humano en esta época".

Para Curarse del Alcohol fue Internado un "Stone"

LONDRES, Inglaterra, 30 (EFE).- El segundo guitarrista de la banda de rock Rolling Stones, Ronnie Wood, ha ingresado en una clínica especializada para someterse a un tratamiento contra el alcoholismo, confirmó hoy, viernes, un portavoz del músico. Wood, de 53 años, estaba acompañado de su esposa Jo cuando ingresó en la clínica "The Priory", en el sudoeste de Londres. Según el informante, "Ronnie ha quedado alojado en la clínica y esperamos que pueda regresar a su hogar en un par de semanas..."

Wood, considerado uno de los últimos rebeldes del rock'n'roll, es conocido por su apego a la cerveza negra e incluso se ha hecho construir en su residencia, en Irlanda, un "pub" al fondo de su jardín. En los años setenta Wood, que comenzó en el ambiente de la música como miembro del grupo "The Faces", liderado por Rod Stewart, desarrolló una seria adicción a la cocaína que le hizo necesaria la implantación de un tabique de plástico en la nariz.

Una Separación Mutua y Amistosa

LOS ANGELES, EE.UU., 30 (EFE).- Los actores estadounidenses Meg Ryan y

Dennis Quaid, que durante casi una década formaron una de las parejas más queridas

del cine estadounidense, han anunciado su separación, frente a la sorpresa generalizada, según lo confirmó hoy uno de sus agentes. Agregó que la separación en realidad ocurrió hace seis semanas y fue "mutua y amistosa".

Ryan, de 38 años, ha sido durante los últimos años una de las actrices más populares del cine estadounidense en el campo de la comedia ligera y romántica, con filmes de gran éxito como "When Harry Met Sally" y "You've got Mail", esta última con el

célebre Tom Hanks. La pareja se había conocido en 1987 durante la filmación de la película "Innerspace" en la que Quaid, de 46 años, representaba el papel de un piloto de la marina de Estados Unidos enamorado de Ryan. Contrajeron matrimonio en 1991 en el Día de los Enamorados y tienen un hijo, Jack, de 8 años. El agente manifestó que la pareja, que espera que la prensa respete su privacidad en estos momentos difíciles, no ha anunciado todavía planes de divorcio.

"A GRANT LO ABANDONE YO"

NUEVA YORK, 30 (ANSA).- "Fui yo quien abandonó a Hugh Grant", declaró Liz Hurley a la revista "Talk", precisando también que el fin de su relación de 13 años con el actor de "Cuatro bodas y un funeral" es definitivo. Hurley dijo a "Talk" que no prevé volver con Grant y añadió sin temor al qué dirán que espera "enamorarse" de otro hombre.

Por otra parte, la modelo admitió que la decisión de romper la prolongada relación ha sido dolorosa: "Fue como si mi hubieran amputado un brazo", declaró. Pero para Liz los tiempos de la separación estaban maduros: "Desde hace tiempo no éramos felices. Y por fin nos dimos cuenta de que algo no andaba porque, luego de 13 años juntos, ninguno de los dos quería realmente casarse y formar una familia".

GEORGINA BARBAROSSA en

doña Disparate y Bambuco!

de Maria Elena Walsh

con MARCELO TREPAT

Dirección: Alejandro Robino

desde \$10

A PEDIDO DEL PUBLICO DOS FUNCIONES POR DIA

SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs.

Localidades al 4323-7200

o en el Teatro ASTROS Av. Corrientes 746

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

VIERNES 7 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"ELLOS. LOS SERES EXTRATERRESTRES"

(Los tripulantes de los Ovnis)

SABADO 8 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"EL REINO SUBTERRANEO"

(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de trabajo se aclaran, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Buen momento con familiares.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, apoyo de superiores. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Cambio o traslado en su trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, no existen motivos de duda. Se aleja malestar en el hogar.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

No de importancia a retraso en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Active plan familiar.



GÉMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Colabore con compañeros en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, obre con simpatía y comprensión. Alegría por noticia.



CÁNCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga al día sus obligaciones. En amor, buenos momentos.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Apoyo de persona de experiencia en asunto de trabajo, siga un consejo. En amor, todo tiende a mejorar, prudencia.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Se confirman planes de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, encuentro que se retrasa. Active asuntos familiares.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en proyectos.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, todo resulta según sus planes. Alegría por noticias.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Carta o encuentro relacionados con su trabajo, obre con decisión. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Salud.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

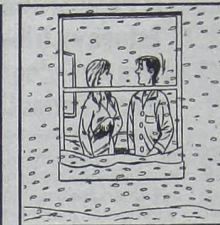
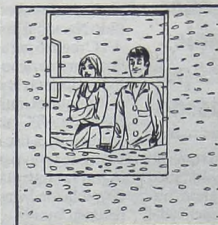
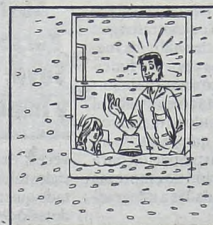
Planes de trabajo toman un giro imprevisto, no deje nada librado al azar. En amor, de su decisión depende el éxito. Encuentro.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



EN EE.UU. EL NIÑO PASA MÁS TIEMPO FRENTE A LA TELEVISIÓN QUE EN CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD. A LOS 18 AÑOS HA MIRADO LA PANTALLA DURANTE 15.000 HORAS, O SEA CERCA DE DOS AÑOS, DÍA Y NOCHE.

LAS NAVES ESPACIALES VOYAGER 1 Y 2 COSTARON 400 MILLONES DE DOLARES.



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 14)



- 14.00 **7 CINE ARGENTINO**
Hoy: "Kilómetro 111", con Pepe Arias y Delia Garcés.
- 8 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano con Cynthia Kilbo, Sergio Goyi y Ignacio López Tarso.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 15 LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Gerardo Romano, Juan Palomino y elenco.
- 15.00 2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccastravero y Carlos Monti.
- 3 VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.

- 16.00 **7 DOBLE CLICK**
(un programa sobre archivos)
Conducción: Quique Poessao.
- 11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo y elenco.
- 13 DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NINERA**
Comedia en serie con Fran Drescher.
- 13 TELEPASILLO**
Conducido por Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Camara, Ana María Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHOUQUITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Conducido por Guillermo Andino y Federica Páiz.

- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Mónica Gutiérrez y Néstor Itarra.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva.
Conducción: Juan Pablo Varsky.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Llozeau y Cristina Pérez Calabró.
- 11 VERANO DEL 98**
Teleteatro con Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Passana.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo con Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 9 SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales.
Conducción: Susana Giménez.
- 13 TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.
- 21.00 **2 PAFI**
Conducido por Jorge Rial.
- 7 DE ACA**
Conducción: Martín Souto.

- 9 MEMORIA**
Conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró.
- 22.00 **2 CHABONAS**
Final del ciclo. Comedia con Mariana Briski, Florencia Peña, Lidia Catalano y Mónica Ayo.
- 7 TIERRA DE PERIODISTAS**
Conducido relativamente por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 9 LAS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa y elenco.
- 11 BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana y elenco.
- 13 PRIMICIAS**
Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa y elenco.
- 23.00 **2 YO AMO A LA TV**
Con Andrés Percivalde. Colaboran: Jorge Lafranci, Any Ventura, Guillermo Pardini y Guillermo Blanc.
- 7 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA**
Conducción: Diego Bonadeo.
Pánelistas: Julio Bárbaro, Carlos Polimeni, Dalmiro Sáenz.

- 9 TOTALMENTE**
Humorístico con Miguel del Sel.
- 11 EL NIETO DE DON MATEO**
Humorístico con Miguel Ángel Rodríguez, Benigno Carambula y elenco.
- 13 LA BIBLIA Y EL CALEFON**
Conducido por Jorge Guinzburg. Invitados: Georgina Barbarossa, Rodrigo, Andrea Pietra y Nacho Goano.
- 24.00 **2 POSDATA**
Conducido por Oscar González Oro.
- 7 MEDIOS LOCOS**
Un resumen irónico de los sucesos del día. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtebarea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 9 CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el profesor "Lambertini", El Sapo Cativa y Beatriz Salomón.
- 0.20 **13 EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Bisanti.
- 0.30 **2 NOTICIERO DE LA RAI**
Informativo de la Televisión Italiana.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.
- 13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.35 **13 SERIES**
1º "Estudiantes en París", con Josh Holland y Elena Wans. 2º "Extraña suerte", con Kevin Anderson.
- 1.30 **7 CINE PARA RECORDAR**

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapientias** SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 889. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapientias** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTAFE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1** A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Los Picapiedras en Las Vegas**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2** A las 12.40, 14.45, 16.45, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico** SR. Sáb. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Apapientias**: 12.25, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Destino final**: 13.15, 15.40, 18.20 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto**: 20.30 y 22 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Los Picapiedras en Las Vegas**: 12, 14.05, 16.15 y 18.20 hs. (En castellano). SR.

• **Fantasia 2000**: 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

• **Gladiator**: 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y mier.).

• **Sala 1** "Mirina Legrand". A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

• **Sala 2** "Amelia Bence". A las 15.40 y 19.55 hs. 76.89.03

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **Sala 1** "Amelia Bence". A las 15.40 y 19.55 hs. 76.89.03

Dir.: Christian Bernard-Flavio Nardini. P16. 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Iamora Arias y Héctor Alterio. P16.

• **Sala 1** "Delia Garrés". A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.

• **Sala 2** "Delia Garrés". A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

• **Sala 1** A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

• **Sala 2** A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

COSMOS Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405.

• **Sala 1** A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$7 (lunes a mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA

(Francia-1997). Dir.: Peter Capwell. SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

FILMOTECIA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17, 19 y 21.30 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$7 (lunes a mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

GALERIAS PACIFICO Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.).

• **Sala 1** A las 14, 16, 18, 20 y 22.50 hs.

BELEZA AMERICANA

Con Annette Bening. P18. 16.20, 20.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 1** A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.20, 21.10 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 1** A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

NADIE ES PERFECTO

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$7 (martes y mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

LORCA Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SOY LINDA?

Dir.: Dorys Dorrie. P16. 14 y 22.30 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3740/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

KIRIKOU Y LA CHICHIERA (En castellano). SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

FANTASIA 2000 (En castellano). SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

TIGER (En castellano). SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR (En castellano). SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

POKEMON (La película). En castellano. SR.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

METRO Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

Mi-2 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y mier.).

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

EL CASAMIENTO (En castellano). P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE (En castellano). P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

MUSICA DEL CORAZON (En castellano). P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

NADIE ES PERFECTO (En castellano). P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

COMO BARRIL DE POLVORA (En castellano). P13.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SANTA FE Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1** A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS

Dir.: Brian Levant. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Papá es un idolo**: 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator**: 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

• **Una noche con Sabrina Love**: 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

Mi-2 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y jueves a domingo 1era función: \$4) Menores: \$4.

Mi-2 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 1** A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

DESTINO FINAL

Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes y sáb. y mier. trasn. 0.30, 1.15 y 2hs. (tres copias).

PAPA UN IDOLO

11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS

11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 25.30 y 27.30 hs. Dir.: Brian Levant, con Mark Addy y Stephen Baldwin. (En castellano). SR. (dos copias).

FANTASIA 2000

11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR

11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. y mier. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO

11.15, 17.30 y 23.30 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA

13.45 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONES

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1** "Conejitas de playa". "Animales degenerados". "10 hembras ardientes". Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"). "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuo de 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., domingo: 13.30 a 3 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuo de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "Lujuria sexual". "Sexo sucio". "Los hombres buscan placer". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuo desde las 13 hs. "Porno-mania". "Las niñas del sexo". "Chicas desenfrenadas". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

TURIDI (Turis). 11.30, 13.45, 16.30, 21 y 23.15 hs. Dir.:

James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

CHINESEBOX

11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

LA ESCUELA DE LA CARNE

11.15, 16.45, 18.45 y 21.30 hs. Dir.: B. Jacquot. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

APAPIENTIAS

11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 25.15, 27.15 y 29.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y mier. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

NADIE ES PERFECTO

18.10, 20.35 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

TURIDI

(Turis). 11.30, 13.45, 16.30, 21 y 23.15 hs. Dir.:

James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

CHINESEBOX

11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

LA ESCUELA DE LA CARNE

11.15, 16.45, 18.45 y 21.30 hs. Dir.: B. Jacquot. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

APAPIENTIAS

11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 25.15, 27.15 y 29.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y mier. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

NADIE ES PERFECTO

18.10, 20.35 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

TURIDI

(Turis). 11.30, 13.45, 16.30, 21 y 23.15 hs. Dir.:

James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

CHINESEBOX

11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

LA ESCUELA DE LA CARNE

11.15, 16.45, 18.45 y 21.30 hs. Dir.: B. Jacquot. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

APAPIENTIAS

11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 25.15, 27.15 y 29.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y mier. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

NADIE ES PERFECTO

18.10, 20.35 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

TURIDI

(Turis). 11.30, 13.45, 16.30, 21 y 23.15 hs. Dir.:

James Wong, con Devon Sawa. P13. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1 y 1.40 hs. (dos copias).

CHINESEBOX

11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. y mier. trasn. 1.30 hs.

LA ESCUELA DE LA CARNE

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"PLATA QUEMADA", nacional, policial, con Leo Sbaraglia y un gran elenco.

(Viene de la pág. 29)

• **APARIENCIAS**. 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **VILLA DEL PARQUE**. BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.50, 17.50, 19.35 y 21.20 hs.: **PAPAS UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$6 (lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

• **PARQUE SHOPPING**. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. • **Sala 1**. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.20 y 22.40 hs.: **APARIENCIAS**. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.

• **Sala 2**. A las 13.30, 15.20, 18.20 y 22.50 hs.: **MJ-2** (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15hs.

• **POMPEYA**. NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.40, 17.10, 18.50 y 20.20 hs.: **Papá es un idolo**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Martes y miércoles: \$3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

• **VILLA LUGANO**. EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18.40 y 21.30 hs.: **Papá es un idolo**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$4 (menores 14 años: \$3). Lunes a miércoles: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

• **PARAMOUNT**. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3). • **APARIENCIAS**. 15.15, 17.10, 19.20 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR. • **PAPAS UN IDOLO**. 15.15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

• **COMPLEJO CULTURAL PLAZA**. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14.16, 16.20, 18.40 y 21.15 hs.: **MJ-2** (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$6 (Martes y miércoles: \$3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

• **HELIOS**. Bv.ard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3). • **APARIENCIAS**. 15.15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. • **PAPAS UN IDOLO**. 15.15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

• **ALTO AVELLANEDA**. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7 (lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

APARIENCIAS

12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PAPAS UN IDOLO

12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1h.

MJ-2

(Misión: imposible 2). 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15hs.

• **VILLAGE AVELLANEDA**. Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre al 3300-Parque Com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3.50). Menores: \$4.

• **MJ-2** (Misión: imposible 2). 12.30, 13.14, 14.15, 15.30, 16.30, 17.30, 18.19, 20.20, 21.30, 22.30 y 23hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.1 y 1.30hs. (tres copias).

• **DESTINO FINAL**. 14.15, 15.15, 16.30, 20.45 y 23hs. Dir.: James Wang, con Devon Sawa. P13. Viernes, sáb. y miércoles. 1.15hs.

• **CHINESE BOX**. 12.14, 10.16, 16.15, 18.30, 20.45 y 23hs. Dir.: Wayne Wong, con Jeremy Irons y Gong Li. P16. Viernes, sáb. y trasn. 1.15hs.

• **APARIENCIAS**. 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21.22 y 23.10hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15hs. (dos copias).

• **NADIE ES PERFECTO**. 12.30, 15.17, 20.22 y 23hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. 1h.

• **EL CASAMIENTO**. 12.30, 14.40, 16.45, 19.21 y 23.15hs. Dir.: D. O'Donnell. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20hs.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**. 21 y 23.10hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20hs.

• **GLADIADOR**. 12.30, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30hs. (dos copias).

• **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. 12.13, 14.15, 16.17, 18.19, 20.21, 22 y 23hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR. (dos copias).

• **FANTASIA 2000**. 12.20, 14.15, 17.30 y 19.15hs., de Walt Disney. (Encastellano). SR.

• **PAPAS UN IDOLO**. 12.14, 13.15, 16.17, 18.19 y 21.15hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. (dos copias).

• **DULCE & MELANCOLICO**. 20 y 22.10hs. Dir.: Woody Allen. SR.

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**. 23hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **BERAZATEGUI**. REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.30 y 21.30hs.: **PAPAS UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0h.

• **LAMUS**. REX. Huazungo 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3). • **APARIENCIAS**. 15.15, 17.10, 19.20 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPAS UN IDOLO**. 15.15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20hs. Dir.: Juan José Jusid y Guillermo Francella. SR.

• **Lomas de Zamora**. DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gorri. Tel.: 4254-5700. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. función: \$3).

• **APARIENCIAS**. 15.15, 17.10, 19.20 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR. • **DULCE & MELANCOLICO**. 15.15, 16.40, 20.30 y 22.20hs. Dir.: Woody Allen. SR.

• **ESPAÑOL**. Hipódromo Yngoyen 9070. Tel.: 4243-0361. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10hs.: **PLATA QUEMADA**

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 0.10hs. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

QUILMES

• **CERVANTES**. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

APARIENCIAS

15.15, 17.10, 19.20 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPAS UN IDOLO

15.15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

TEATROS

LA PLATA

• **TEATRO ARGENTINO** (Sala "Astor Piazzola"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

EL AMANTE

de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y Alejandro Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 20.30hs., domingo: 17.30hs. Domingo despedido. Ent.: \$10 (est.: \$5).

• **COLON**. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. • **Lunes**: 20.30hs. Función Nro 6 del ciclo de abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Tamas Vassary. Solista: Cho-Liang Lin (violín). Prog.: D'Astoli, Bartók, Sibelius. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$30.

• **Miércoles**: 20.30hs. Función Nro 2 org. por la Asociación "Festivales Musicales". Alicia De Larocha (piano). Prog.: Bach, Albeniz, Granados. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

• **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

• **GALELO GALILEI**. de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a domingo: 20.30hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8 (miércoles: \$4).

• **GASPAR DE LANOCHÉ**. de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Alejandra Mangani. Viernes y sábado: 21hs., domingo: 20.30hs. Domingo despedido. (Sala "Cunill Caballeros"). Pl.: \$8.

• **EL POBRE HOMBRE**. de José González Castillo. Con Gonzalo Urtezar, Héctor Bidoque, Antonio Ugo, María Socas, María Rosa Fugazzi y elenco. Dir.: Helena Tritek. Miércoles: 21hs., Jueves: 18.30hs., viernes y sábado: 21hs., domingo: 20.30hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$8 (miércoles y jueves: \$4).

• **LOS COMPOSITORES**. "Rubén D'Artagnan González" (violín), "Mariano Kraus" (oboé), Con Lorena Lidocono (soprano), Silvia Lester (piano) y Gabriel Salmi (teclado). Obras de Bach, Verdi, Gershwin, Piazzolla y otros. Viernes y sábado: 19hs. Ent. libre. (Hil Central "Carlos Morla").

• **DE LA RIBERA**. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pla. Orquesta del Tingo de la Ciudad de Bs. As. (Dir.: Carlos García-Raúl García Corta). "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13hs. Ent. libre.

• **REGIO**. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pla.

• **JETTATORE...!** de Gregorio de Laferrere. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scomik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21hs., domingo: 20.30hs. Domingo despedido. Pl.: \$8 (viernes: \$5).

• **SARMIENTO**. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507. • **LACERUSA** de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Cosmeña, Facundo Espinosa, Daniel Milgrom y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21hs., domingo: 20.30hs. Pl.: \$10 (jueves: \$5).

• **CENTRO CULTURAL RECOLETA**. Junín 1930. Tel.: 4803-1041. • **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio Di Giacomo. P18. Sáb. trasn. 0.10hs. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

• **CERVANTES**. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **APARIENCIAS**. 15.15, 17.10, 19.20 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **PAPAS UN IDOLO**. 15.15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• **ROBERTO**. Te dejó el pollo en el horno (si quieres con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• **NACIONAL CERVANTES** (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

• **El pasajero del barco del sol** de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzena Nowak, Tom Lesling, Silvana Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pires. Hoy: 20.30hs. Despedida. Pl.: \$2 (Sala "María Guerrero").

CONTAMOS EN EL CERVANTES

de Víctor Winer. Con Andrea Julia y Stella Matute. Martes: 14hs. Ent.: \$3.

ACTOR'S STUDIOS

1410. Tel.: D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams. Con Dora Baré, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baré. Viernes y sáb.: 21hs.

MUERE TROLO, MUERE

Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0h. Ent.: \$10 (cónsumo: \$90).

ANDAMIO

90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE

de Eugene O'Neill. Con Lita Cruz y Oscar Núñez. Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21hs. Pl.: \$12 (Sala 1).

EL REINERO

de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30hs., domingo: 18.30hs. Ent.: \$12 (Sala 1).

CRIMENES DEL CORAZON

de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Rico, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30hs. Pl.: \$12 (Sala 2).

SOLO DE BRETCH

Sobre textos de "Torero y miseria del tercer Reich", de Bertolt Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celia Nájera. Domingo: 19hs. Pl.: \$12 (Sala 2).

ARLEQUINES

Perú 571. Tel.: 4331-1335.

Antifón, de Molire

Por el grupo "Triada". Dir.: Arlequines. Viernes: 20.30hs. Domingo: 21hs.

Macbeth, de William Shakespeare

Grupo "Sifio". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23hs. Ent.: \$8.

Piedra angular

Con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Dom.: 19hs. Ent.: \$8.

ARLEQUINO

(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

Cuerpos desnudos

(25 actores). Libro y dir.: R. Barón. Viernes y sábado: 21.30hs. Pl.: \$10.

Shumir interactivo

Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Barón. Sábado: 21.30hs. Pl.: \$5.

Rojo pasión

Musical. Con Andrea Mercia, Bárbara Torres, Diego Dember y elenco. Dir.: Jorge Sergi. Domingo: 20.30hs. Ent.: \$10.

ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO

Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. Carlos Dora Saldaña (tenor), Canzonetti, arias y melodías de ópera. Domingo: 19.30hs. Ent.: \$6.

ASTRAL

Corrientes 1639. Tel.: 4374-5770. Nito Arzaga-Graciela Alfaro-Miguel Angel Cherutini.

LO QUE LE TURCO SE LEVO

Con Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30hs., viernes: 22hs., sábado: 21 y 23hs., dom.: 19.30 y 21.30hs.

ATENE

Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casan-Graciela Dufrenoy.

BRUJAS

Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21hs., viernes: 21.30hs., sábado: 20.30 y 22.30hs., dom.: 20.30hs.

AUDITORIO ASOCIACIÓN BANCARIA

Sarmiento 341. Tel.: 4328-5017. Karina Buydij. Hoy: 21.30hs.

Delicias de Arabia

Dir.: Karina Buydij. Hoy: 21.30hs.

La vida es sueño

de Calderón de la Barca. Por "Grupo Panduro". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20.30hs.

AUDITORIO CENDAS

Buñes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador

de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrea, Cui Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrea. Viernes y sábado: 22hs. Loc.: \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO

Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

Dir. Mtro. Antonio Russo. Con Abraham Abreu (clavé), Silvana Sadoly (soprano) y otros. Prog.: Concerto Brandeburgues Nro 1 BWV 1046; Concerto para clave en re menor BWV 1052 y Cantata Profana Nro 214, de Bach. Coro Nacional de Jóvenes. Dir.: Néstor Zadoroff. Hoy: 21hs. Ent.: \$5.

AUDITORIO DEL PILAR

Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

Un tango para Goldoni

Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22hs., sábado: 22.30hs. Ent.: \$12.

Romeo y Julieta

de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Laz. Sábado: 20.30hs. Ent.: \$8.

Un marido ideal

de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19hs. Ent.: \$7.

AUDITORIO UPB

Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).

Bolche...

un lugar con historias". Títeres para

adultos; Viernes: 21hs.

• **5 Siquins**. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21hs.

• **Ruido en una noche de verano**. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23hs. Ent.: \$8.

• **La mancha de Don Quijote**. Por taller "La Mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 21hs.

• **Manual del alumno**. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20hs. Ent.: \$8.

• **AUDITORIO SAN ISIDRO**. Av. del Libertador 16138. Tel.: 471-8585.

• **MARCELA MORELO**. pla. "Eclipse". Hoy: 21.30hs. Pl.: \$20.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Luz, Stella Moly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs. sábado 19 y 22 hs. domingo 17 y 20 hs. (vta. tele. 4324-1010).

EL TEATRO. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.

Hamlet

de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 20.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picaporte**... en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Kesselman. Viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El despecto**. de Friderich Durrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **El varieté del Faravolt**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval**, de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **Pomorama**. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora**, de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guadalupe Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un aplauso**, de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alexandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones**, de María Luisa Rubert. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

• **El hombre breco**, con Carlos Pais y Américo Tonzelli. Dir.: Pedro Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio**, de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Melaje

"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4965-9835. **Julio a Federico** (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zunty Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5556.

A.2.50 la cuba libre

de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$8 (consumición).

IFI (Sala 4). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

La dama de los celos

Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Florante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los 30. 14 personajes bailan, sufren y viven la música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sáb.: 19 hs. dom.: 18 hs. Ent.: \$10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Juegos de salón**. Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$10.

• **La misa fuerte**, de August Strindberg. Dir.: Marta Rivas. Domingo: 19 hs. Ent.: \$5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo May, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Pro, Tito Ciliberto, Cutilli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21 y 23 hs. domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 23 hs. domingo: 20.30 y 23.15. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONJE

en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torr.: dice no se escuchan. Con Emiliano "Tumbao" Carbajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Bolo. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafraña"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Quién mató al titiritero?**, con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$8.

• **Patricia Barone-Javier González** pta. su CD: "Pompeya no vivió". Viernes: 22 hs.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Victimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pequeños". Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

• **Humor a la Veronelli**, con Adolfo Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$10.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin". Sergio Lombardini y "Cachí". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **Los Tramontanas**. Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

• **Cabaret poético**. Con Tom Lupo. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$4.

• **Alicia Regal**. El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$11 (consumición).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LACENA DEL TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 23 hs. domingo: 20.30 hs. Loc. envía desde \$15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue**, de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$6).

• **Pelotari** (guitarra) pta. "Aires nortatlánticos y fantasías en sí". Invitados: Oscar Pittana (contrabajo) y Blanca Correa (contrabajo). Folclore. Hoy: 21 hs. Ent.: \$5. (Sala "De los Representantes").

• **Jettatore**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la balsa**, de Beto Glantz. Dir.: Mariana Morris. Sáb.: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

• **Monserat**, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.00 hs. domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci**: "La koshera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

• **Amancebado bajo los puentes**, de Javier Ghigliotto. Dir.: Franco Guiti. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDISIMO

con Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs. domingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Andrea Frigo en:

LABERINTO DE ESPEJOS

de David Lindsay-Abaire. Versión: Fernando Maslone y Federico González del Pino. Con Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospo y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 22.30 hs. dom.: 20.30 hs. (Próximamente).

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-7298. **Hamlet hoy**, de Juan Nogué. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelmá Carli y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs. sábado: 17 y 22 hs. domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Dormir**. Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff y Federico González del Pino. Con Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Yospo y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs. sábado: 20.30 y 22.30 hs. dom.: 20.30 hs. (Próximamente).

• **Clac**, de Luis Cano. Con Gerardo Baomonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$10.

• **Y la luna hizo pétalos de rosa**. Títeres para adultos. Dirección: "El Desnivel". Alejandra Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$4.

• **Made in Landis**, de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$4.

PAYROT. San Martín 761. Tel.: 4312-5922.

VENEZIA

de Jorge Accame. Con Adriana Azevedo, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado: 21.30 hs. domingo: 19.15. Tel.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL COMATEUR

de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Milam. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs. domingo: 20.30 y 23.15. Tel.: \$15.

PICALLE. Pie. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTES QUE SON POCO

(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Bochicho y Bárbara Ostrosky. Tel.: La Jelin. Jueves: 21 hs. viernes y sábado: 21.30 hs. dom.: 21 hs. Tel.: \$10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia López-Lucrecia Capello CORPHERAS

de Miriam Rusconi. Con Hector Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Misa a sábado: 21.30 hs. dom.: 20.30. Tel.: \$25.

SALA CARLOS CABELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4343-2774.

EL SEÑOR Y LA VIRGILIA

Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs. domingo: 20.30. Tel.: \$10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábado: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs. viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberto").

ta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL NIÑO DE PAPEL**

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Tel.: \$4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO

de Colodí. Por el grupo "Libertades". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del Juglar

de Darío Luchetta. Dir.: Silvana Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. **Melisa y Corchito "el fantarón"**, contra la Bruja y el Lobizón, de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 17 hs. Ent.: \$5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moides 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestio" pta.: **Pasado por agua**. Sábado, dom. y feriados: 16 hs. Ent.: \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo

LA CASA DE CARAMELO

Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Elhging. Dir.: D. Crisafí y D.R. Viera. Sábado y domingo: 17 hs.

LA GALERIA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 8 enanitos**. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 y 17 hs.

• **Pido pancho** (La historia de Carlitos y Violeta). Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.

• **Operación Capuceta**. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández**. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$12. (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito**. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$8. (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera**. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emiliiano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$6. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).

• **El molinete**, de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles**, Vaghi Rosa. Títeres con Pepe Giménez y Carlos Korovskiy. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres bulgarios por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentapalabras**. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo**, de Carlos Martínez y Mariano Maquelerena. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta**. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU

La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Plaza, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emiliiano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: \$20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garabito**. Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS

Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

"GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo

Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza

Cursos de grana, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a dom.: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$8 (men. de 12 años: gratis).

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Raras como encendidas**. Varias humorístico musical. Viernes: 1 h. Ent.: \$5.

• **Enamorado del muro**. Con "Mosquito" Sancineto y Micky Ruffa. Sáb.: 17 hs. Ent.: \$6 (consumición).

CAFÉ TORTONI (Sala "Alfonso Storm"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/1519/4915-780.

LETICIANERI

en: "De clásicos y otros amores". Hoy: 21 hs. Ent.: \$12.

ALCIRA CANA

en: "Tangos al toque". Hoy: 23.30 hs. Ent.: \$10.

CAFÉ TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND

Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND

Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

MARIA GRAÑA

"En concierto". Con César Angelini (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogilvie (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes: 22 hs. sábado: 22.45 hs. Ent.: \$25 (obns).

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.

• **Rafael Lavie**: "Tango". Viernes: 22 hs. Ent.: \$15.

• **Karina Zilberman**. Canciones. Hoy: 0.30 hs. Ent.: \$5.

• **Fats Fernández**: "Intimidad con el jazz". Sábado: 22 hs. Ent.: \$15.

• **Maria José Cantillo**. Baladas. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$5.

• **Zoila**: "Yiddish de corazón". Con Norberto Vogel (piano) y Mauro Filerman (saxo, flauta y clarinete). Domingo: 20 hs.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles a 20.0 h.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **JULIA ZENKO** pta.: "Julia y el tango". Con Gustavo Sartor (Danza Butoh). Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$15.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con Horacio Salán y Ubaldo De Lio. Lida Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.

• **WILLY CROOK & Funky Tonics**: "Versiones". Clásicos del Siglo XX. Sábado: 0.30 hs.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

RECONSTRUYERON LA MUERTE DE RODRIGO

Con el marco de una fuerte custodia policial y con gran despliegue de medios técnicos, el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri, llevó a cabo esta madrugada la reconstrucción del accidente que terminó con la vida del cuartetero y del actor Fernando Olmedo, y a su término el letrado adelantó como conclusión que "estamos convencidos" que el conductor de la camioneta Blazer blanca "encerró dos veces" al cantautor y que fugó sin brindar auxilio, por lo que pedirá su detención.

La reconstrucción, que se llevó a cabo en el mismo lugar y en el horario en que la 4x4 roja conducida por Rodrigo chocó contra el guarda rail de la autopista Buenos Aires-La Plata, fue una iniciativa de Pierri y no tuvo carácter oficial, ya que el juez de la causa Martín Nolfi dispuso que ese trámite procesal se realice con peritos judiciales y de parte, el jueves que viene.

Pierri explicó que la experiencia realizada esta madrugada era a título de colaboración con la investigación, y destacó que de ella participaron un perito especialista en accidentes de tránsito, camarógrafos y fotógrafos, quienes en los próximos días le entregarán los resultados de la evaluación, los que serán presentados al juez Nolfi.

"Consideramos que de esta manera sumamos valores importantes para enriquecer pruebas que son vitales, incluso para manejar la posibilidad de un atentado. Y es por eso que optamos por realizarla en el mismo lugar y horario para evaluar tanto la visibilidad como la velocidad a la que circulan los autos durante la madrugada", expresó el abogado.

Eran las 3.30 de hoy cuando Pierri descendió en el Kilómetro 25.500 de la autopista Buenos Aires-La Plata, de un auto importado patente VTC 846. Y no lo hizo solo, ya que junto a él llegó Gregorio Dalbón, abogado y presidente de la Fundación Argentina de Víctimas de Accidentes de Tránsito (Favat). El equipo se completó con el fotógrafo Mario Acuña y dos camarógrafos que registraron todos los pasos del procedimiento.

Luego de un breve contacto con los periodistas, el equipo comenzó a recorrer el trayecto que separa las grandes manchas de color negro -se supone que serían de las cubiertas o la vaguetas de la camioneta de Rodrigo- que se visualizaron claramente

Los Peritajes Reflejan que la Blazer Encerró dos Veces a la 4 x 4 que Conducía el Cuartetero



Miguel Pierri junto a Gregorio Dalbón, en la reconstrucción del accidente.

sobre el guarda rail, a la altura donde finalmente quedó detenido el vehículo con las puertas abiertas, a través de las cuales fueron lanzados al pavimento Rodrigo y Olmedo.

Conversando constantemente con Dalbón, Pierri fue analizando también las marcas que dejaron sobre el pavimento los que

serían los neumáticos de la 4x4 que manejaba el cantante.

Después, ambos se retiraron de la autopista para examinar las condiciones físicas de la banquina lindera, junto a la cual continúan las obras para construir una colectora paralela que facilite a los fans el acceso al santuario que se ha formado en el lugar.

Restan Importancia al Alcohol

Miguel Angel Pierri, abogado de la familia de Rodrigo, refutó declaraciones hechas por Fernando Burlando, letrado defensor de Alfredo Pesquera, presunto conductor de la camioneta que habría provocado el accidente, sobre el grado de alcoholemia detectado en la víctima.

En su oportunidad, Burlando aseguró que "El Potro" tenía en sangre "un porcentaje de alcohol suficiente como para disminuir sus reflejos y su capacidad de conducir", tras lo que sugirió que "ahí podemos encontrar

un motivo para la causa y el resultado de este trágico accidente".

Conferencias a estas expresiones, Pierri señaló que "cada día que me despierto me encuentro con una nueva estrategia de Burlando, que es un excelente profesional".

Saliendo decididamente al cruce, el abogado aseguró que "la cantidad de alcohol que Rodrigo tenía en la sangre era ínfima", y mostrando a su vez una línea estratégica reveló que "estimamos que antes del accidente hubo una primera encerrona que Ro-

drigo supo sortear a la perfección, razón por la cual no puede sugerirse que estaba borracho".

"De todos modos, en estos casos se debe tener en cuenta la contextura física, el peso y varios factores que influyen en las consecuencias de una ingesta de alcohol. Cualquiera sabe que hay personas más resistentes que otras", agregó Pierri.

"Por otra parte, el análisis de alcoholemia lo hicieron sobre la orina de Rodrigo y la ley establece que la infracción se debe constatar en sangre", remató el abogado.

Tras recorrer los 500 metros de longitud que tiene el cerco perimetral que resguarda el escenario de la tragedia, Pierri y Dalbón dialogaron con la prensa.

Pierri comenzó refiriéndose a Alfredo Pesquera, presunto conductor de la Blazer blanca involucrada en el accidente, diciendo al respecto que "ustedes ven que la banquina es muy amplia. El señor Pesquera dice que podía regresar para auxiliar a Rodrigo por lo que tuvo que dar aviso en el próximo peaje".

"Estamos convencidos de que Pesquera, o quien manejaba la camioneta, encerró

dos veces a Rodrigo. Estoy seguro que estas circunstancias quedarán plenamente probadas con los resultados obtenidos hoy, que tendremos en una semana o quizás antes", dijo Pierri.

Por su parte, Dalbón señaló que "esperaremos los resultados de esta pericia y en su momento la cotejaremos con la que se realice en el trámite del expediente, supervisada por el juez de la causa".

"Tenemos confianza en los resultados obtenidos hoy, porque no hemos dejado pasar más tiempo y hemos aprovechado el ambiente de la madrugada".

Ambos letrados confirmaron que el jueves próximo, a la misma hora, el juez Martín Nolfi se hará presente en el lugar para supervisar la reconstrucción oficial del hecho, pero se declararon convencidos de que no habrá disparidades mayores con la evaluación realizada esta madrugada.

"Nuestro trabajo es para esclarecer la verdad del hecho, nada más", enfatizó Dalbón.

En otro aparte con los periodistas, Pierri calificó de "acertada" la decisión del juez Nolfi de negar la eximición de prisión solicitada por la defensa de Pesquera.

"Con los datos recolectados consideramos acertada esa denegatoria. Por lo pronto hay una figura de doble homicidio culposo y a esta altura de la investigación y de la reconstrucción que hemos realizado hoy, surgen indicios vehementes de que Pesquera incurrió en abandono de personas, fugando del lugar y dando aviso de un accidente en el próximo puesto de peaje".

"Por eso, la posición de nuestra parte es requerir la detención de Pesquera o de la persona que maneja la camioneta", agregó finalmente Pierri.

La Diligencia no Tuvo Carácter Oficial Pero fue Preliminar a la que se Hará el Jueves

LA MADRE NI APARECIO EN LA RECONSTRUCCION EXTRAOFICIAL

Llamó la atención la ausencia de Beatriz Olive, madre de Rodrigo, en la reconstrucción extraoficial del accidente que provocó la muerte del "Potro" realizada esta madrugada por parte del abogado de la familia, Miguel Angel Pierri.

Beatriz Olive había asegurado públicamente que concurriría al lugar de la tragedia para observar los trabajos que realizarían los peritos, con el fin de interiorizarse de ellos.

Pierri quiso salvar la ausencia explicando que la mujer, quien desde el sába-

do pasado ha frecuentado programas televisivos y hecho declaraciones a numerosos medios periodísticos, había sufrido "una descompensación anímica producto de un pico emocional".

Sin embargo, en otros ámbitos *Crónica* recogió la versión de que los allegados de Beatriz Olive le habrían recomendado poner fin o limitar a lo indispensable sus apariciones públicas, teniendo en cuenta las críticas que ha provocado su exposición mediática y la ventilación de conflictos en la familia y en el entorno del desaparecido cantautor.

Los que no faltaron a la reconstrucción fueron varios fanáticos del "Potro", que en número de casi medio centenar se acercaron al lugar y siguieron de cerca el trabajo de los expertos.

Concluida la pericia, algunos se animaron a formular preguntas, cuyas respuestas fueron comentadas vivamente después en los corrillos en los que consolidó la opinión de que el accidente fue "provocado" por el conductor de la Blazer blanca.



Gregorio Dalbón observa el guarda-rail de la autopista a La Plata en el mismo lugar del accidente donde murió el "Potro" Rodrigo.